

**मनोज**  
कॉमिक्स  
विडियो  
काल 127 नं. 18/19

# सफेद चूहा



**शाम-रहीम**



24-25  
2019-20

# सफेद चूहा

लेखक: लल्लू जी

संपादक: रविंद्र गुप्ता

प्रकाशक: कदम स्टुडियो

उज्जैन में स्थित हरिदा की सबसे बड़ी कुप्पी-  
पॉलिशिंग वाली बस्ती 'काली टेकरी'।

उज्जैन की काली पर स्थित एक जहाज जहाज।



और इस अपराध का उद्धार हो जाऊँगा का कदम  
का पुलिस बस्ती।

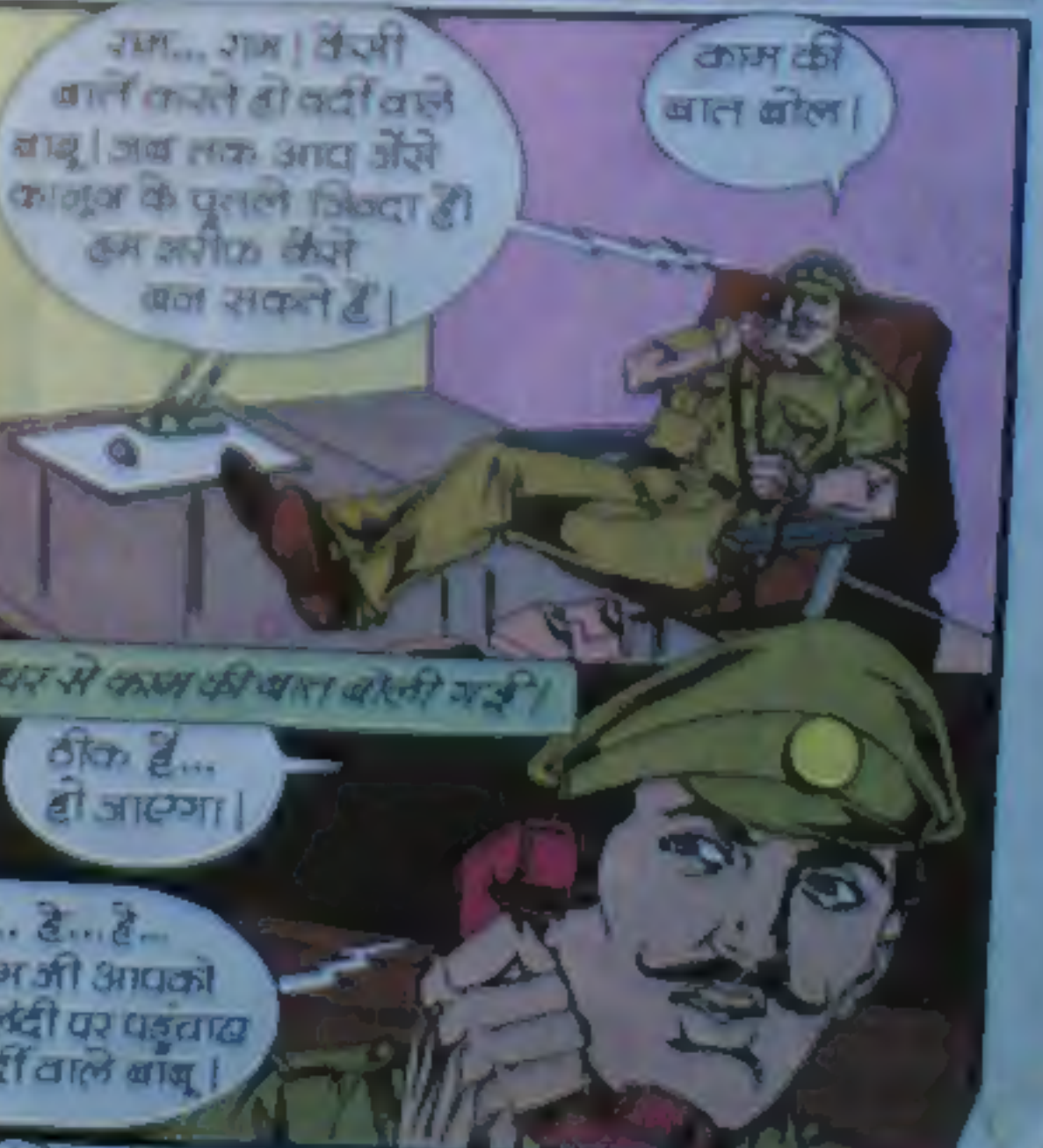
उहाँ का रिश्ता है लल्लू जी की लुगी बस्ती की।



तुम्हारी बोल  
रहा हूँ याकीवदी  
वाले बाबू।

बोल तुम्हारी...  
कहाँ गए गता बाबू  
तु बहुत दिनों से बोल  
पूजा नहीं करवाई। माले...  
कहीं शरीफ आदमी तो  
नहीं बन गया तुम

और इस अपराध को कुरेला यहाँ का अपराध।



राम... राम। किसी  
बाले करते हो कदी वाले  
बाबू। जब तक आदम जैसे  
कागज के फूलले जिन्दा हो  
हम शरीफ कैसे  
बन सकते हैं।

काम की  
बाल बोल।

उधर से काम की बाल बोलनी गई।

ठीक है...  
हो जाएगा।

है... है... है...  
राम जी आपको  
बुलंदी पर पड़वाय  
कदी वाले बाबू।



इसी आवाज़ की आवाज़ के सहारे उन्हें झुकते हैं फिर इस टॉल  
गेट के नीचे।

चल... जल्दी  
से भाग सारी  
कर।

जल्दी काढ़े  
की हैं काणे। इ. तलवार के  
मुंह पर दस हजार की गड़की  
मारी है। अब डर  
काढ़े का।



एकएक बॉक्स पड़ा वह कदमड़ा।

मुझे वहां पर  
कोई खड़ा हुआ  
दिखाई दे  
रहा है।

क...  
कोन है।



एकएक लीज रोकती है वहां सब डरे।

ओय... ओय।  
यह लाइट किसने  
मारी।

मैने!



र... राम!

रहीम!

हां। हम ही  
हैं प्यारो। चल  
रहीम... हो जा  
शुरू।



कुछ ही राम-रहीम की बोजूदगी ने ही बदमाशों की  
हवा खिरका दी थी।

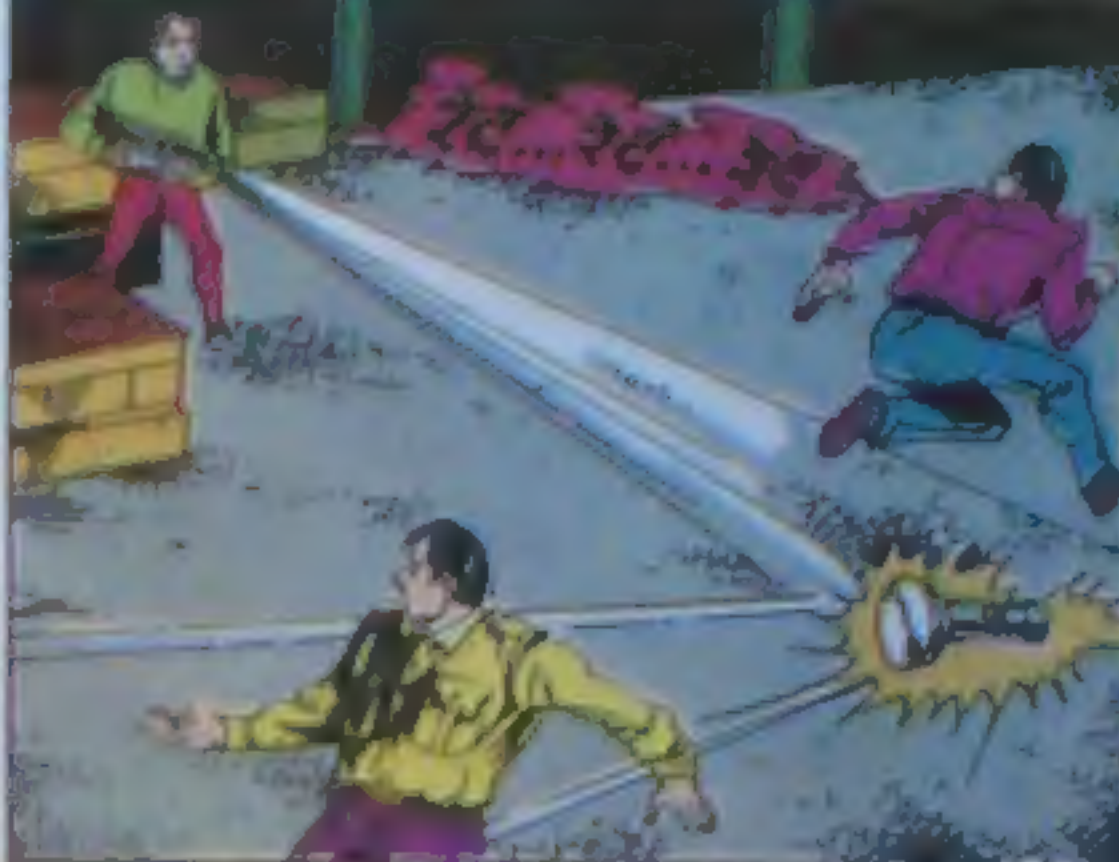




सही-सही कसर जल्दी की स्ट्रोक फट के पूरी कर दी।



फिर भी एक बदमाश के बोधी कड़ाहुरी दिखा दी दी।



कसर मुकाबला रहा एक-दूसरे को धक्का-मुक्काई से ही...



... तो फिर बदमाशों की एक कड़ी चलती।





तुम्हारी जात के  
लोचो जुर्म ही उठा है  
और तुम वहाँ लैन की  
लई सो रहे हो।

जुर्म... ई.  
तलवार के इलाके  
में जुर्म। नही... नही,  
तुम्हें अवस्था कोई  
गलतफहमी हुई  
है।

कैसा इन्स्पेक्टर हूँ रे  
तू। ये चार-चार धतूरे के बीज  
तेरे सामने बेहोश पड़े हैं... और  
तू कहता है कि जुर्म नहीं हुआ।  
बाहर ट्रक में माल भी  
पड़ा है।

ओह! इन लोगों  
के कारण ही हिन्दुस्तान  
की महान पुलिस बदनाम  
हो रही है। मैं कोरन केस  
दर्ज करके फाइल  
कमिश्नर साहब तक  
पहुंचाता हूँ।

अगले दिन कमिश्नर देखापड़े के कक्ष में।

वैलडन राम!  
तुमने एक करोड़ की  
घरान पकड़वाई है। मगर  
तुम्हें कैसे मालूम पड़ा कि  
काली टेकरी इलाके में  
माल उतरने वाला  
है।

किमी ने हमें  
अज्ञात टेलीफोन कॉल  
करके इसकी खबर दी थी  
सर। पता नहीं, टेलीफोन  
करने वाला वह अज्ञात  
व्यक्ति कौन था।





वह जी भी हो। पर  
उसने काबूज की बड़ी मदद  
की है। रान, आज देश को  
ऐसे ही लोगों की जरूरत  
है।



कल रविवार  
है। मेरे घर आओगी  
व एलिस?

नहीं आ सकती सुकून।  
तुम्हें तो मालूम है कि मैं  
जिस मौल के किले में  
रहती हूँ वह ताइव  
की कोठी है...



... और वहां ताइव  
के आदेश के बिना  
पता भी नहीं मिलता।

मेरी माँ उस कोठी  
में हाउस कीपर का  
काम करती हैं... और  
जी जी जीकर उस  
कोठी में काम करता है  
वह एक प्रकार से  
वहां बल्लक है।



मैं तुम्हारा दर्द  
समझती हूँ एलिस। मेरे  
पापा पुलिस इन्स्पेक्टर हैं।  
मैं उनसे कहूंगी। वे ताइव  
की उस लका को जला  
कर राख कर देंगे।

शशशशश



देखो। मुझे लेने के लिए  
ताइव की गाड़ी आ गई है।  
यदि क्कर में बैठे बदमाशों को  
मालूम पड़ गया कि मैं ताइव  
के खिलाफ उल्टा-सीधा  
बक रही थी तो वे  
ताइव से जा कहेंगे।

जानती ही सुकून।  
ताइव ने मुझे इसी शर्त  
पर स्कूल भेजना शुरू किया  
है कि यदि मैं कहीं भागी या  
मैंने उसके बारे में पुलिस  
को बताया तो वह मेरी  
माँ को मार डालेंगे।



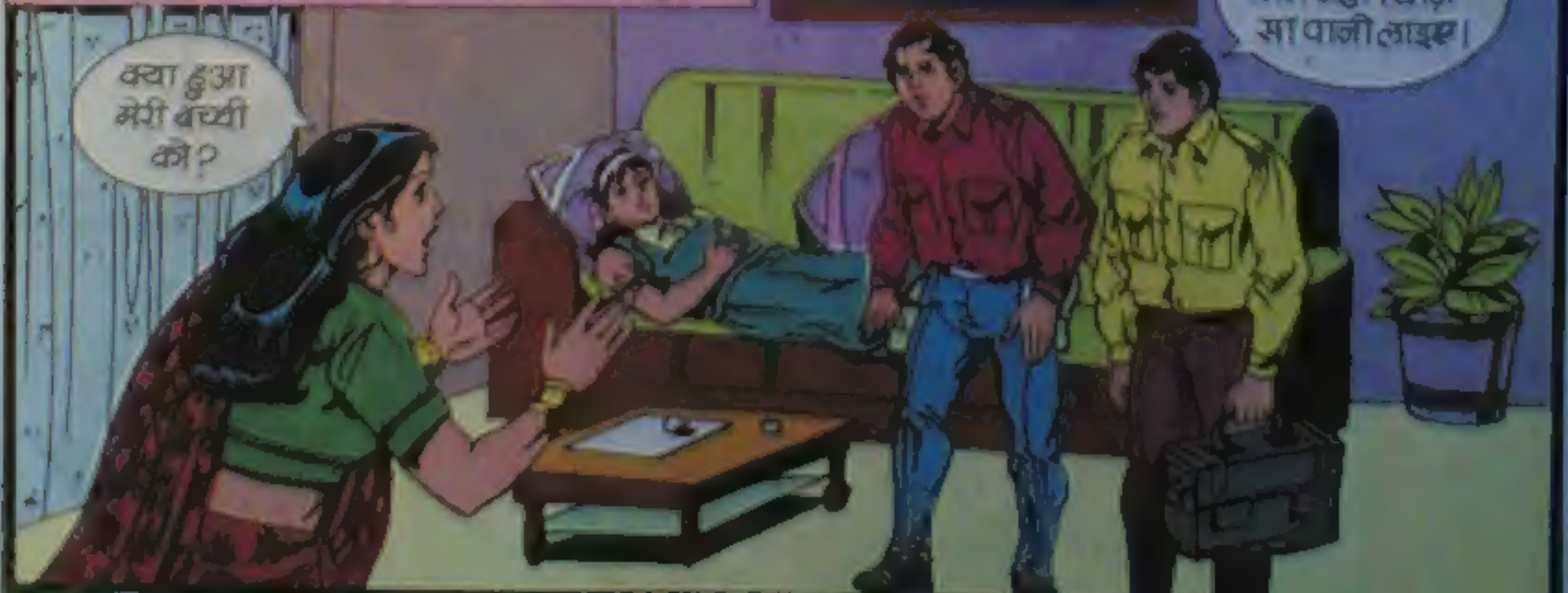
ऐलिस के गाड़ी में बँटले ही गाड़ी हवा हो गई ।







हर घर मुख्य के स्कूल बेंच में लगी कम धिरे पर जे उल्ला नाम व पता नोट करके राज-मुँज उसके घर पहुँचे।





उन्हे पाली के छोटो के सुकून की मुर्त को दूर किया।



मम्मी!

म... मेरी बच्ची... मेरी सुकून!

आपका बहुत-बहुत शुक्रिया भइया।

बहु तो हमारा कर्ज था बहुत।

वैसे मेरा नाम काजल है। मेरे पति इस शहर के काली टेकरी वाले में इंस्पेक्टर हैं।



अ... आप इ तलवार की बोवी हैं?

हां... क्या आप उन्हें जानते हैं?

अच्छी तरह। ठीक-बजा कर।



क्या मतलब?

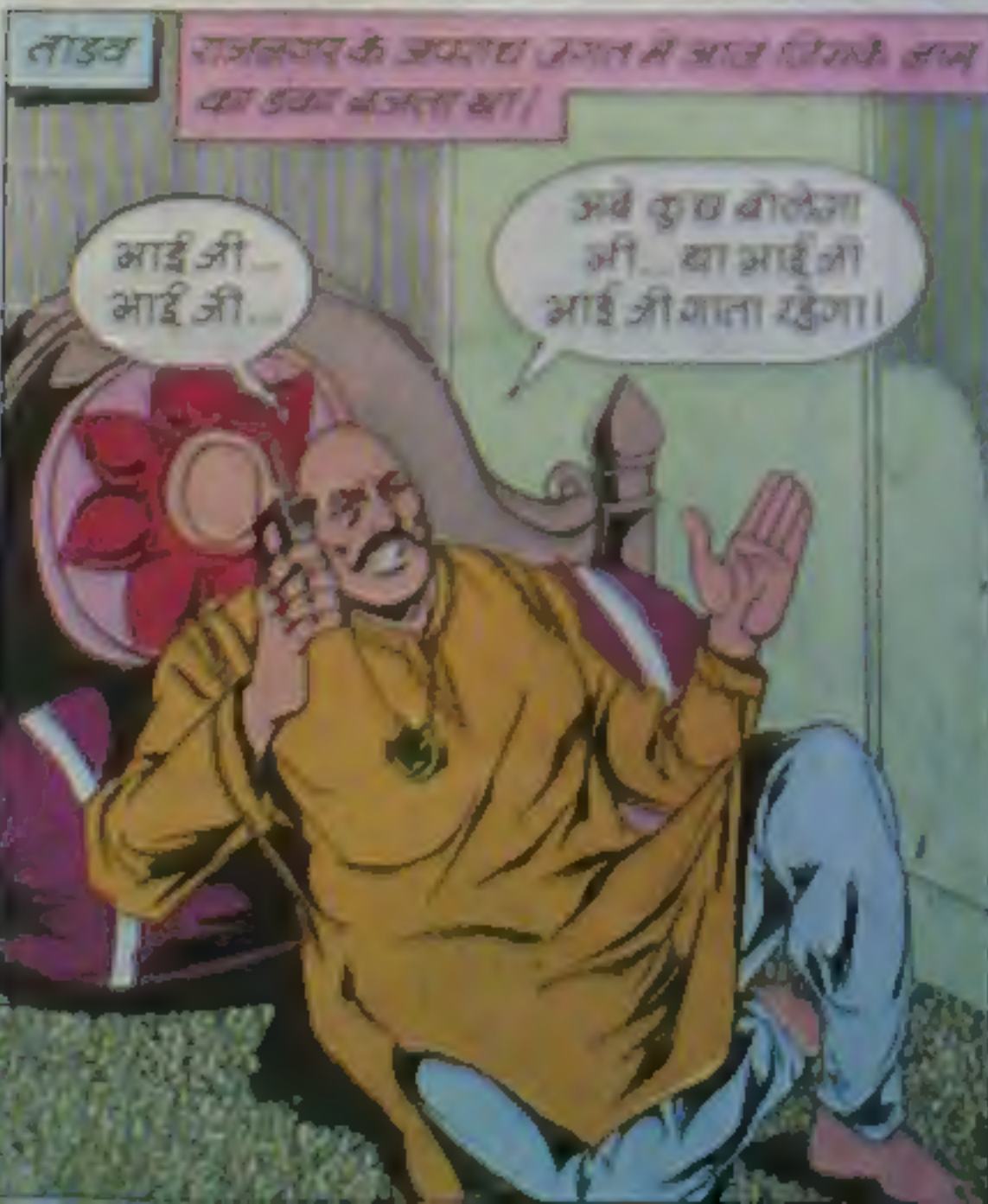
कै... कुछ नहीं। इसकी तो मजाक करने की आदत है।



मम्मी-मम्मी! देखो न 'सुरंगा' ब्रेड ही नहीं खा रहा है।

ओह! लजला है शायद तुझसे रुठ गया है।







इत के आवाज  
तुम आवाज है इसी  
हवा के साथ है

**रुलाना**

अबितर खुद कर दी  
तुले बाले कौन  
परत कर फौरन मेरे  
पास पहुंच देम सोई  
भले कर।



पेरियर को हुक पर लटका कर सभी बांके सामने रख  
करकरा पांके ही शांति के

तुम।






कर लिख  
कोन आवाज  
भाई तुमको

३ ३ ३  
कुन तुम, लल्लु के  
कल, लल्लु के लल्लु लल्लु  
लल्लु लल्लु लल्लु लल्लु  
लल्लु लल्लु लल्लु लल्लु



तीन कदम लल्लु  
कोन लल्लु लल्लु  
भाई, लल्लु लल्लु लल्लु  
लल्लु लल्लु लल्लु लल्लु  
लल्लु लल्लु लल्लु लल्लु

**धड़ाक**



मार मार कर मुर्जा बना दिया था इ जलगर से तस।

बोल  
कुंकड़ दे



कुंकड़  
के





बोल अब  
इस लहजे में बात  
जही करूंगा।

जही करूंगा  
किसी भी लहजे  
में बात जही  
करूंगा।







इसका दोस्त  
बहुत दूर से आया था  
आइए मेरे पास  
बैठते हैं



ह तलवार की बांधे के साथ आया देख अब चौक पड़ा  
था लाडल

त तुम।

अब। अब आई।  
मे तय्याग की सबसे  
प्रसिद्ध जस्स की जाय दु।  
जहा जगम-जगम पास देखी,  
वही मुह मारने पहुच  
जाता है।



कम की बात  
कर, कम बड़  
है मेरे पास

इस मूल है कि  
... तलवार की बांधे के  
साथ आया देख अब चौक पड़ा  
था लाडल



जही करिए अगर  
तलवार आखिर आप ही हुय  
अहु करेगे तो कौन करेगा  
मजर हुजर



... बाल बल्लदार आदमी  
ह। आप जैसे बाल बलाओ  
के रहस्योत्तरम से ही हमारे घर  
में चूल्हा जलता है। सरस्वर की  
तलवार पर तो हमारे घर में  
मोमबत्ता भी न जले।





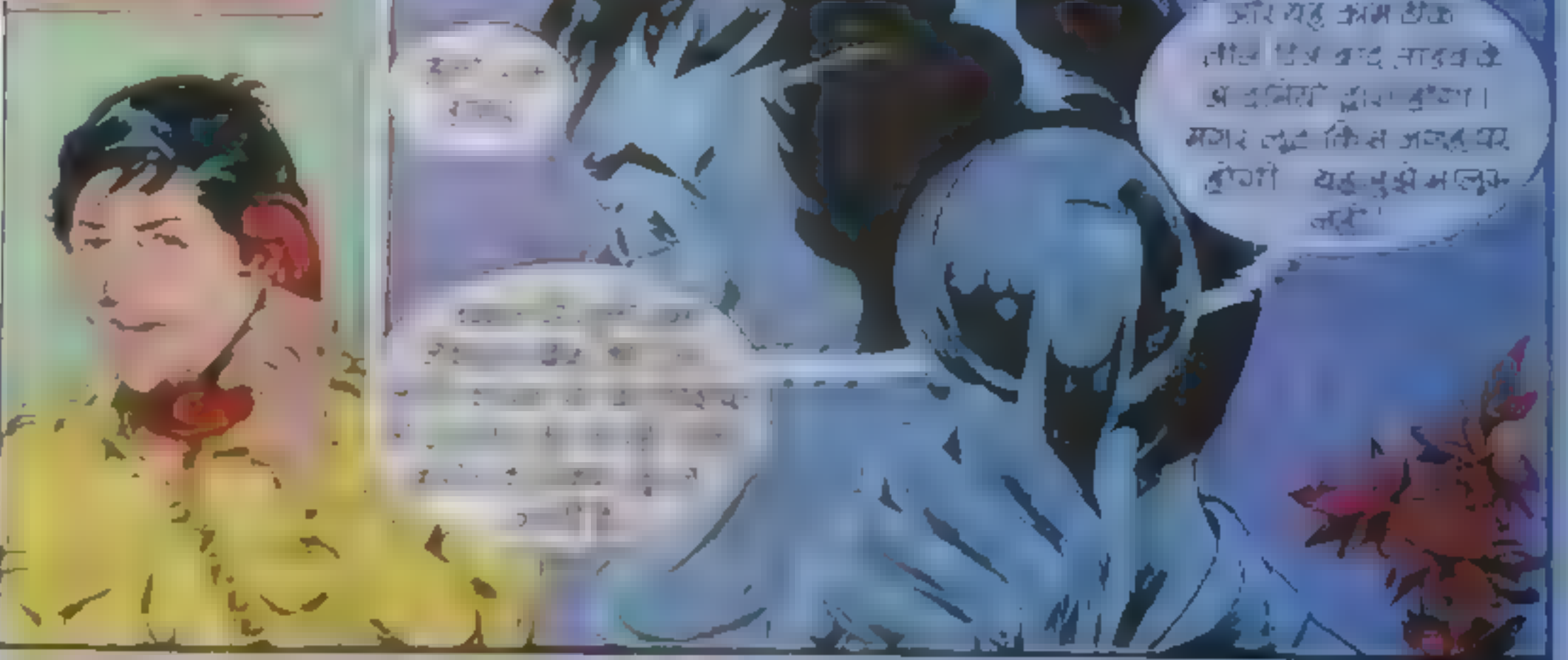


हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।



हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।

हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।



और यह हम एक  
तीन दिन बाद नाइव के  
बे इनिंग द्वारा हुआ।  
मगर लूट किस जगह पर  
हुआ यह मुझे मालूम  
नहीं।

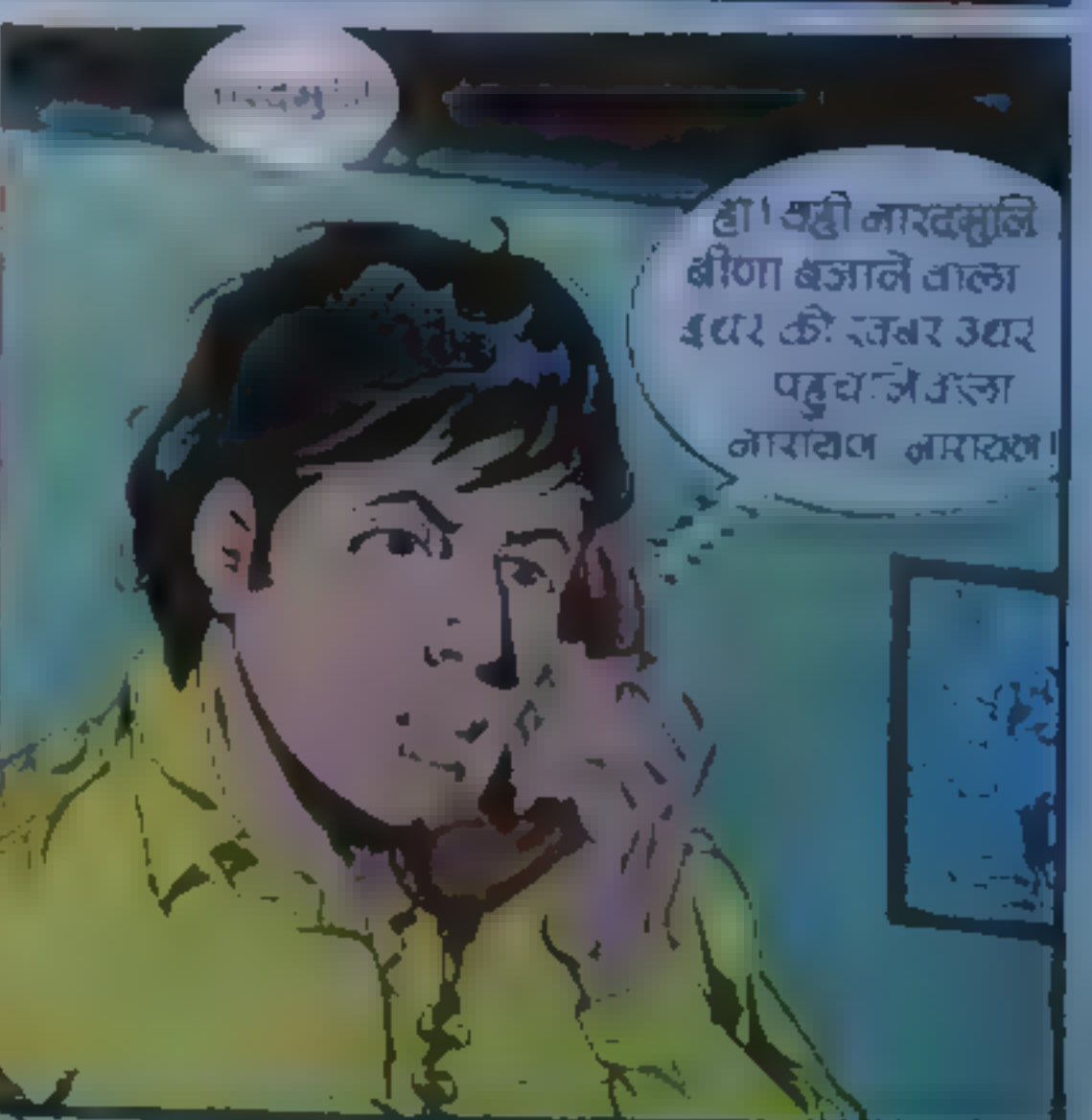
हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।

हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।



मगर यह हम एक  
तीन दिन बाद नाइव के  
बे इनिंग द्वारा हुआ।  
मगर लूट किस जगह पर  
हुआ यह मुझे मालूम  
नहीं।

हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।



हम सब एक साथ रंग की पट्टियों के किनारे बसे की गयी हुई लाइन पर खी।

हो! वही नारदमुनि  
बीणा बजाने वाला  
इधर की तरफ उधर  
पहुंचा जेठला  
नारायण नारायण!





पाछ जगोड की  
रकम लुटने वाली है।  
रहीम, मल्की और  
माथ चली।





अच्छल से उस  
कमरे में कद पता लगाते  
में प्रवेश करेगा। और यदि  
उसे पकड़ भी लिया तो ताड़व  
मातृघाल ही अस्तर और फिर  
उह लूर की योजना ही  
कैसिल कर देगा।



और यदि हाजि  
दिल्ली रवाना नहीं हुई  
तो हम ताड़व की गर्दन  
तक कभी नहीं पहुंच  
पाएंगे।



आखिर क्या  
करना चाहते  
हो तुम?



राम धीरे-धीरे मैनेजर केरल मकसद को अपनी  
एकलिंग बताता चल गया।



इकर-

रकम की लूट बहुत  
आसान लग रही थी आई  
जी। मगर राम रक्षित के बीच  
में कुछ पड़ने से अब हमारी  
यात्रा गड़बड़ाते लगी है।



मदलाजर 'तु मेरा दाय'  
हाथ है और बने दुश्मना जैसा  
कर रहा है। अरे, लूट का असली  
मजा तो अब आएगा। तु मुझे  
रकम की सुरक्षा के इन्तजाम  
बता।



रकम एक बक्करखन्द  
उल में रखी होगी। बैंक के  
दरवाजे पर एक आटोमैटिक  
लोक सिस्टम है। जिसे थोले  
अ कोड नम्बर हमें मालूम  
पड़ चुका है।



तो फिर  
लफड़ा कहां  
का है?



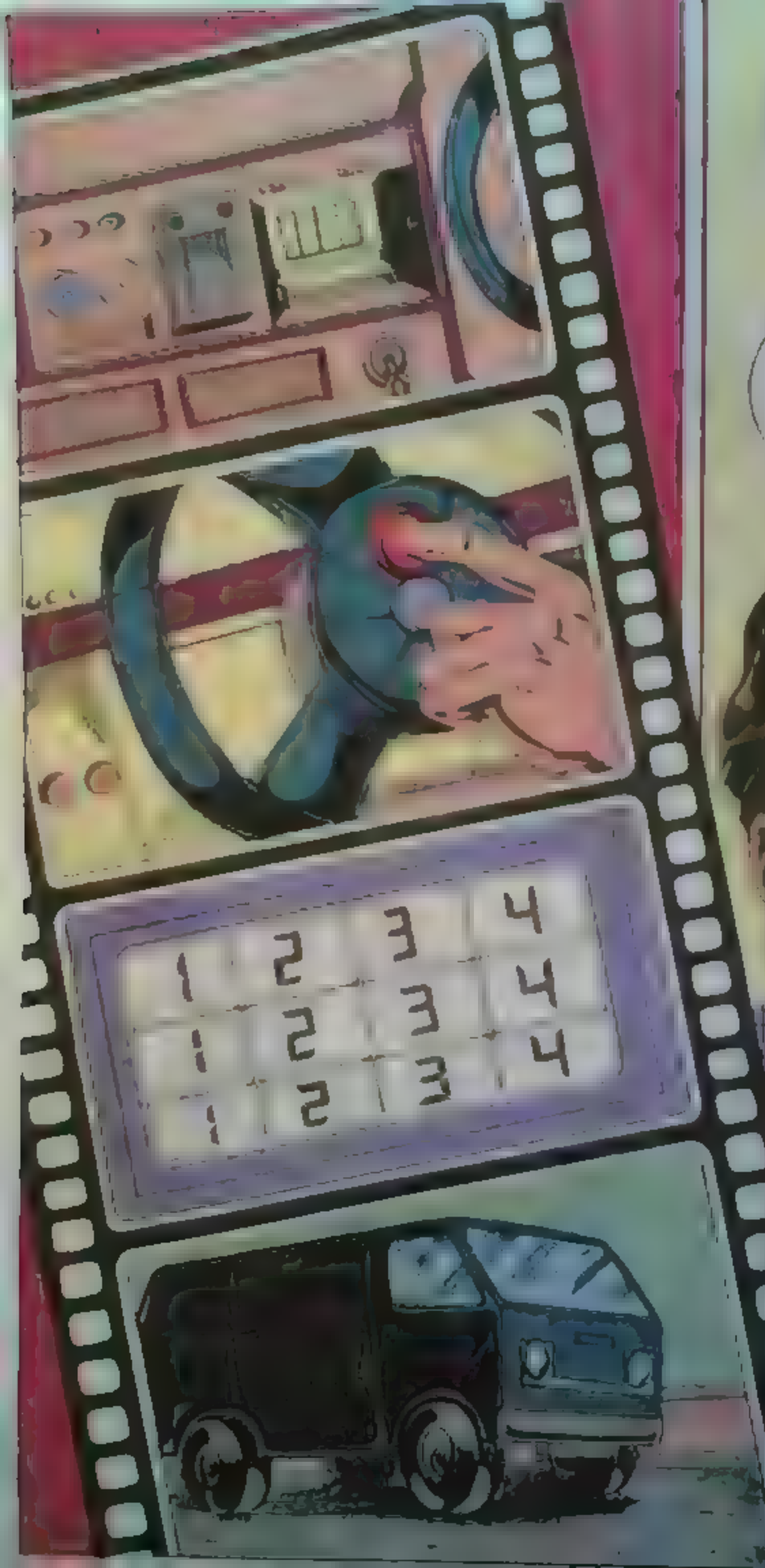
लफड़ा पूरा है आई जी।  
दरअसल उस लोक सिस्टम  
का सम्बन्ध बैंक के स्टेशनिंग  
में है।





यदि वैन के इंजन को  
कोई स्तर महसूस हुआ तो  
वह फौरन स्टेशन पर रुकना  
बटन दबा देगा। जिससे ट्रेन  
को खोलने वाला कोर जम्बर  
गडबड़ा जाएगा और दरवाजा  
जाम हो जाएगा।

वैन की बॉडी इतनी  
मजबूत है कि उसे दुश्मनें  
से भी तोड़ा नहीं जा सकता।  
और यदि आरुढ़ द्वारा लोडने  
की कोशिश की गई तो वैन  
के अन्दर रखी रकम भी  
जल कर जा सकती जाएगी।









मैं एक छोटी गाड़ी हूँ।  
मैं बहुत तेज़ चल  
सकती हूँ।

अभी तेल राजलक्ष्मी में ही है  
मैं सकता हूँ ताकत से रकम को  
लूटने के लिए कोई मुलाकात  
नगद चुली हो।

[illegible][illegible]

तुम्हें ठीक कहा प्यारे  
जेल की राकला मत। इसे  
सीधा रेल पर पड़ा कर  
ट्रक के भीतर ले चल।

कौन तु  
त. तुम

तुझे ठीक कहा प्यारे  
जेल की राकला मत। इसे  
सीधा रेल पर बंद कर  
देक के भीतर ले चल।

कौन तु  
त. तुम



आइं जी का आदेश  
है। सबको उठे ताकत से  
हो नाइं जावे वरना हुं हुं  
जाता पर हथकर हुं  
होगा।

आइं जी का आदेश  
है। सबको उठे ताकत से  
हो नाइं जावे वरना हुं हुं  
जाता पर हथकर हुं  
होगा।



आइं जी का आदेश  
है। सबको उठे ताकत से  
हो नाइं जावे वरना हुं हुं  
जाता पर हथकर हुं  
होगा।

आइं जी का आदेश  
है। सबको उठे ताकत से  
हो नाइं जावे वरना हुं हुं  
जाता पर हथकर हुं  
होगा।

श्रीय

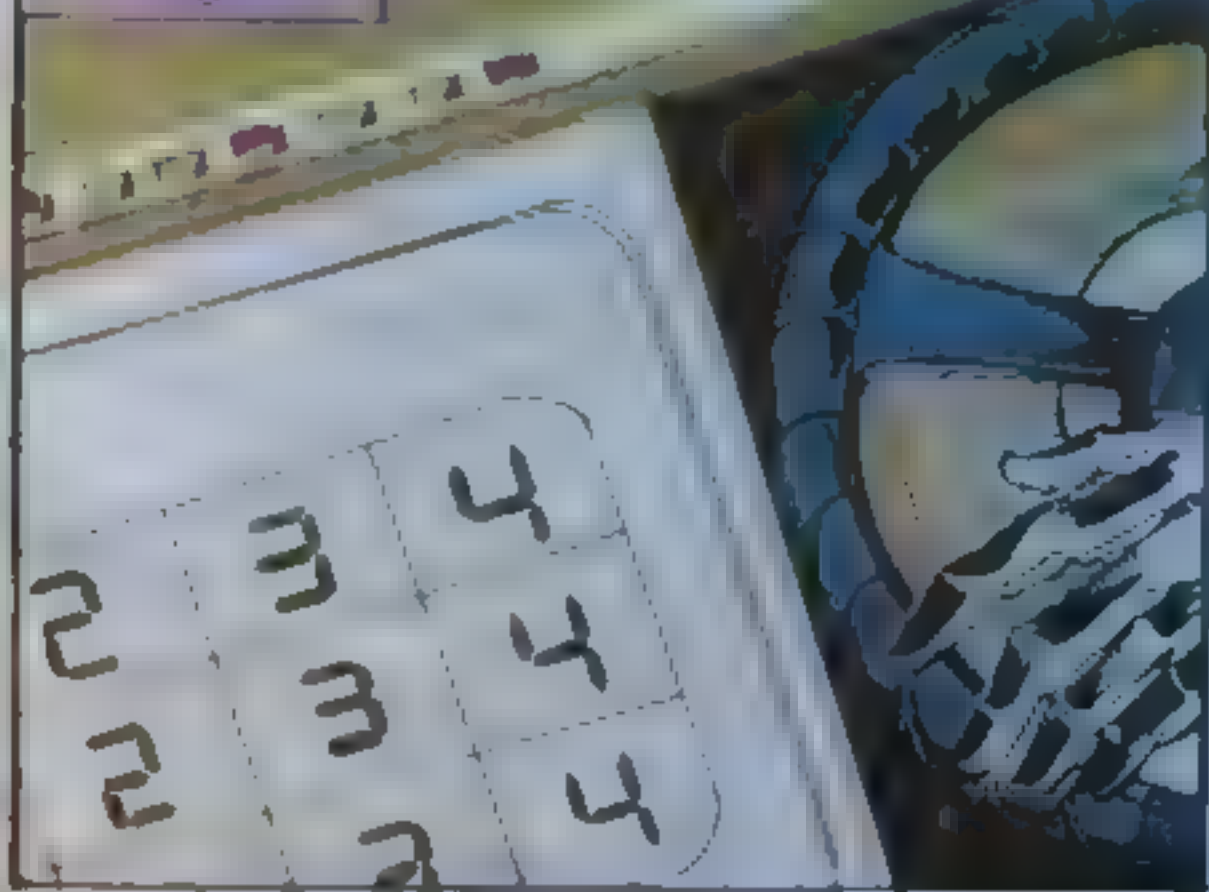
श्रीय



जोली ने इन्डियन को जेता खा दिया था। अगर  
 उसे नहीं ही इन्डियन का कुछ सेवकिय पर लगे  
 का-र का दिखा था



असल में इस ऑटोमैटिक लॉक सिस्टम के कोड नम्बर  
 बदलते होते थे।



इन्डियन को लॉक रख कर उसे बाहर निकाल कर बाहर के प्रवेश द्वार में लगे ऑटोमैटिक सिस्टम दिखा।

कलकत्ता  
 वाले सल्ले को  
 उडबड कर गए



इधर जोली की आंखों में राग नहीं आ रहा था।

जोली बल्ल  
 है राम।

जीप का कोरा  
 बैग की बगल  
 में ले चलो।



बाद में जोली के दो एक्स्प्लोडर पर दो





आज किसी अजनबी की मदद से मैं उस जेलखाने की भी बच सकूँ।



जीप के चारों तरफ झुंझड़ हो उठे थे।



और जीप खरबों फुट एक पल में खरबों



बस राम गोलियों के प्रभुत्व का ही कमल था कि वे  
जेलखाने में घिरे हुए थे। जीप से न जाने कब  
कहाँ आकर बहुत सारा फूल निकले थे।



यस पल में ही एक  
दूसरे से प्रभु 8  
जेलखाने की तरफ

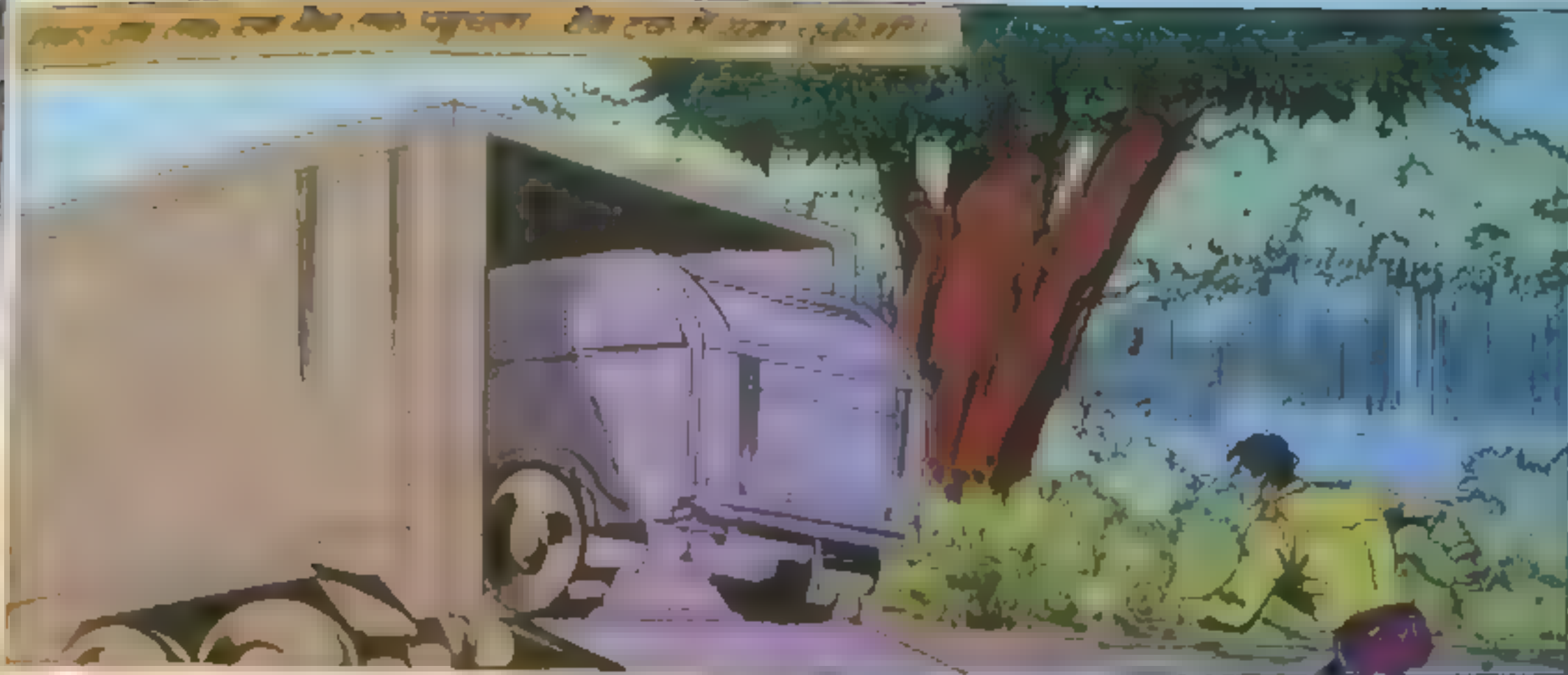
छोड़ना नहीं  
सैतानों के।

इधर रहीम खरब की तरफ भागा, उधर राम ने भी की तरफ दौड़ लगाई।





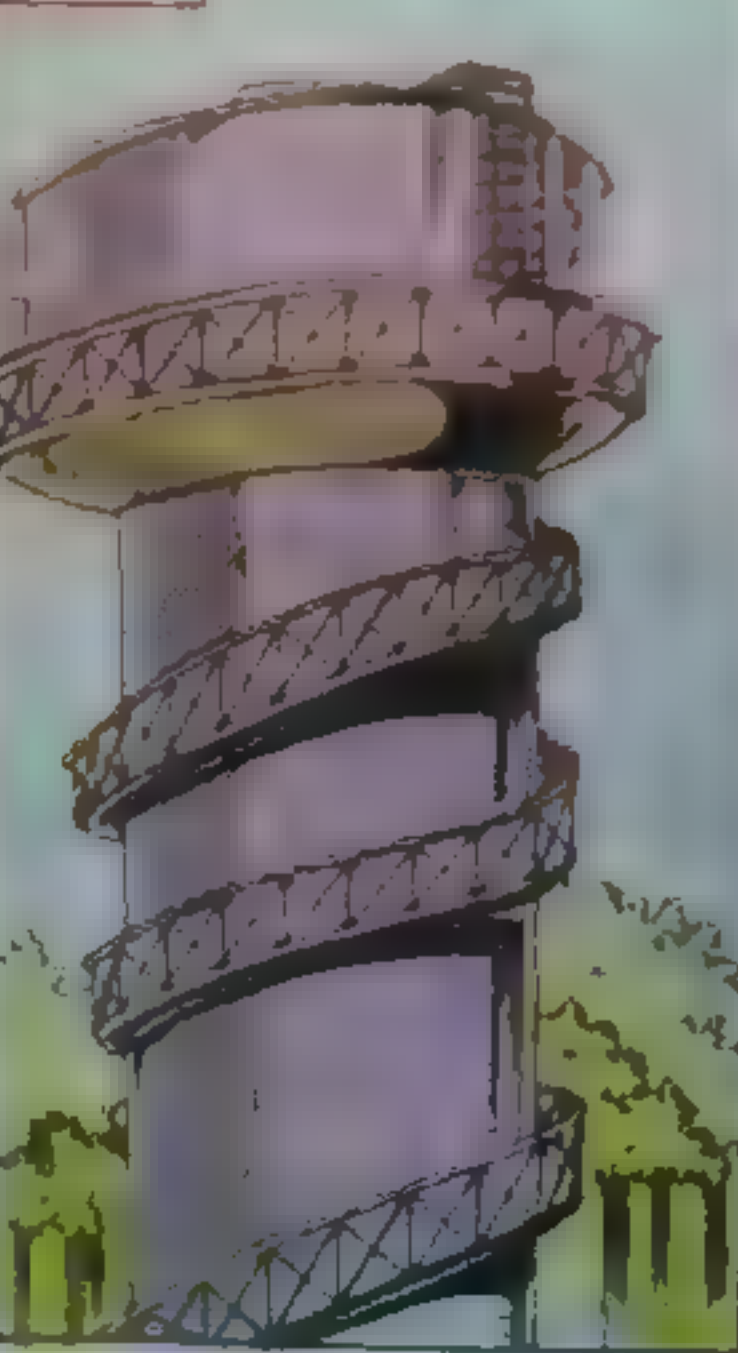
तब तक कि वह भी एक पुरुष था कि वह भी एक पुरुष था।



अब तो वह जोरों की चपलता से दौड़ पड़ा था।

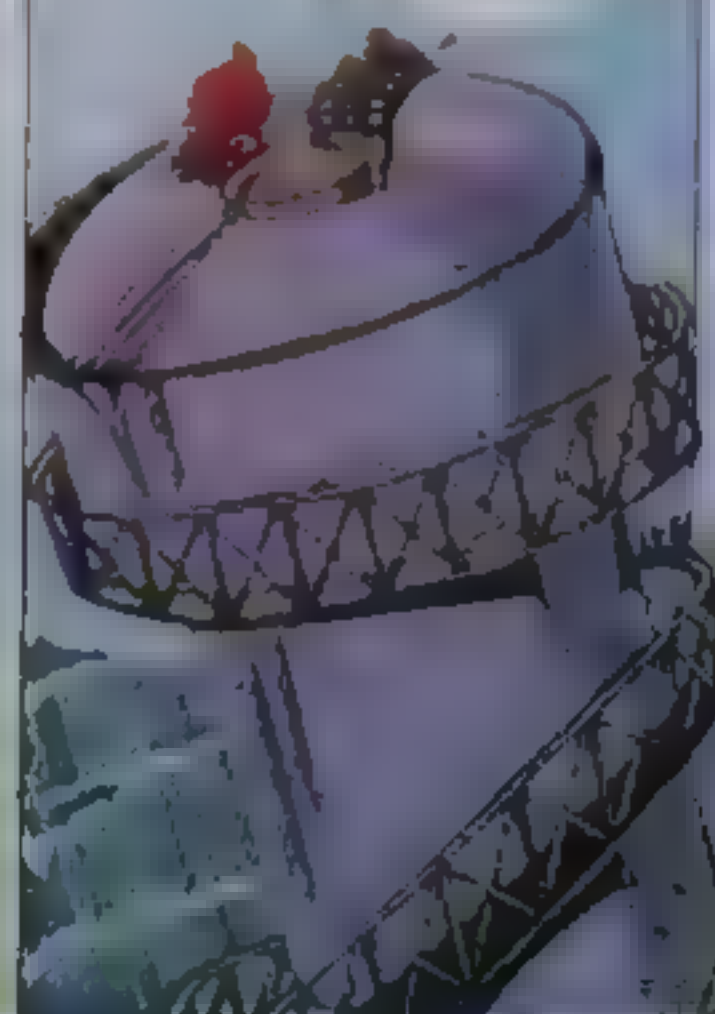


हजार गहरी हँसी लगे पुरुषों के बीच  
पुष्पवर्षा में हँसी चढ़ने लगी थी।  
रह गया।



तब वह सारा इशारा  
की बजाय भी नहीं है  
जैसे मैंने कहा था मैं अब  
जाऊँगा जहाँ मैं हूँ।

मैंने कहा था  
मैं जाऊँगा  
तुम्हारे घर।



तब तक कि वह भी एक पुरुष था कि वह भी एक पुरुष था।



अब लकीरों पर बैठे ताड़व  
के आदमी ही बताएँगे  
ताड़व का पता।



काली की पूजा के लिए लगी थी, लगी रहने

अपनी दुख मनु मनी से अपन  
सुख मनु मनी से अपन

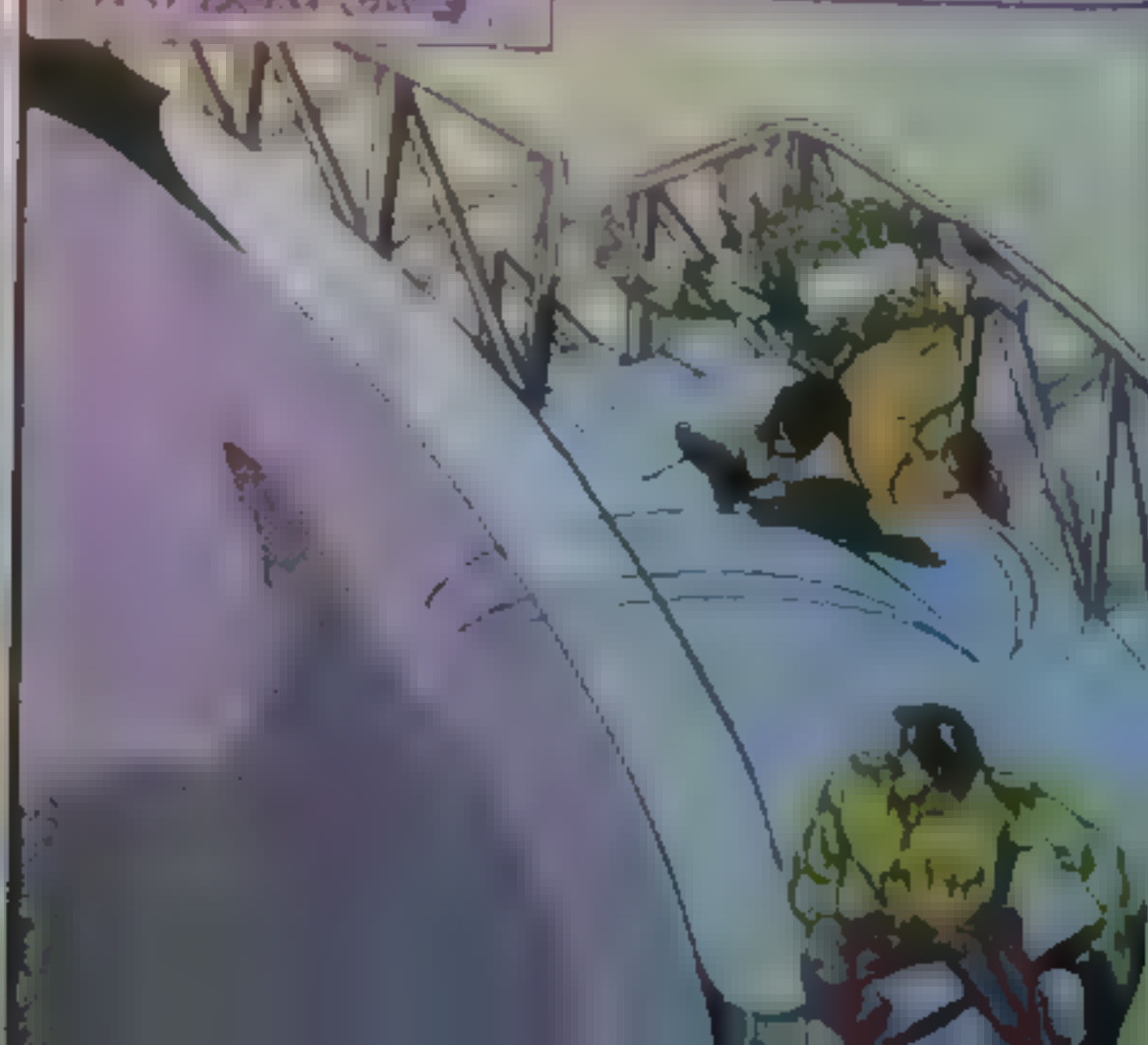
मैं इधर से  
तोते मैं इधर से  
होना है

हा लेकिन मैं  
राम रहीम के  
हाथों में पड़ने की  
बलाय भर जाना  
पसंद करूँगी।  
ज्योंकि उनका  
हस्ते सहल कर ले  
ऊँ शक्ति मुझमें  
होई है।



जैसे जल में लहराने की भाँति लहराने लगे  
की भाँति बिखर उठे हैं

जैसे जल में लहराने लगे हैं  
की भाँति बिखर उठे हैं







राम द्वारा चलाई गई गाड़ी उस  
के दुई भाई का जहाँ तक था



मैंने कहा कि वह एक छोटी सी गाड़ी है, जो मेरी माँ के हाथों पर खड़ी है

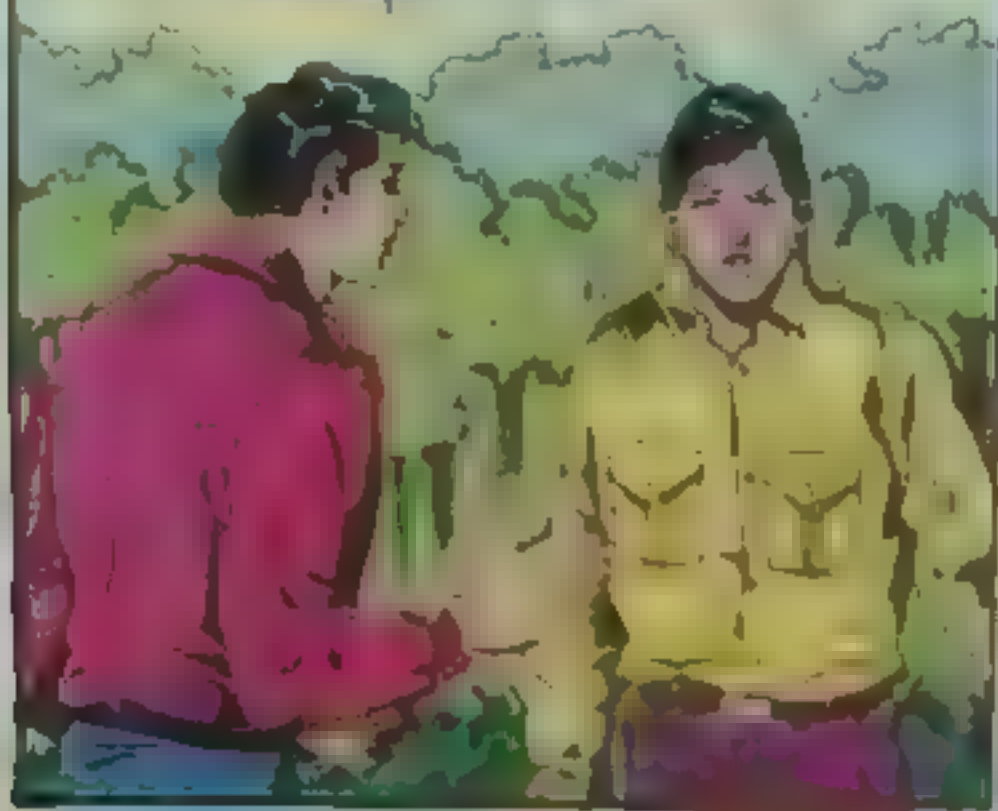


और आपने क्या माँ के हाथों  
जहाँ की गाड़ी से माँ के हाथों





लालत है एक महुक  
छप उठा हमारे हाथ  
से निकल गया।



जवाब दूर नहीं गया था बंगू। लिफ्ट की कॉलोनी की  
कमरे में प्रवेश किया था उसने।



भड़क

आह SS

क क

य. वीरवरा मल मल मल  
काइक एक पुराने कल मल  
है और एक पुराने मल मल  
पहले पुराने मल मल मल  
पल मल मल मल मल  
बचाने के लिए पुराने मल



मम्मा यह तो वही  
बटम मल मल मल मल  
मल मल मल मल मल  
मल मल मल मल मल



त...तुम  
मुझे जानती  
हो?



"छ तुम जन्मे हो।  
एलिस ने मुझे बताया  
था कि किस तरह तुम्हारे  
बॉस ने उन्हें बल्लक बना  
कर रखा हुआ है। मैं  
पापा से कहूँगी।





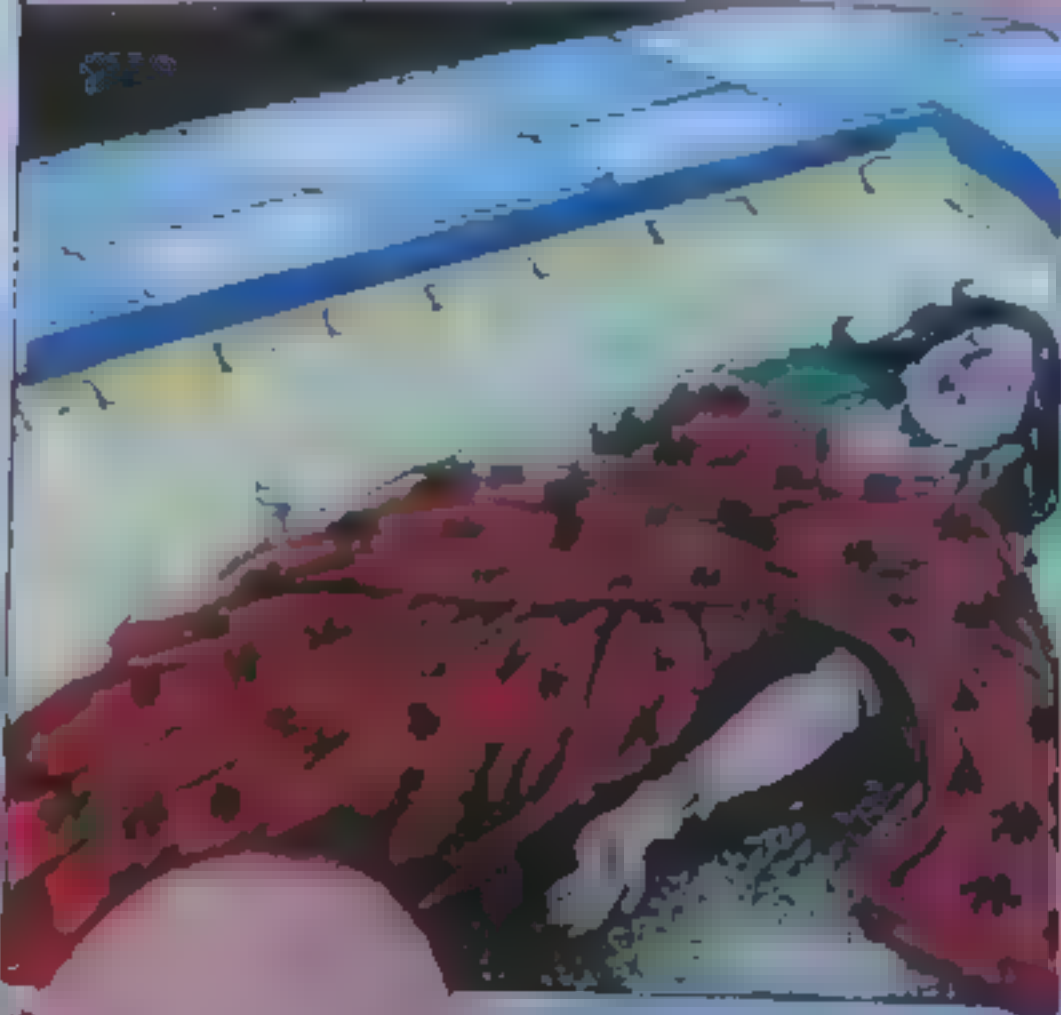




पति ने दुर्गलक्ष की पत्नी को जवाब दिया

पति ने कहा कि हमने जो भी किया है वह सब उसी के लिए है जो हमें प्यार करता है

आहSSS



(सखी)

वी वी



हो... हो... हो...  
तेरी सखी तो बहुत  
जब स्वर्गलोक। अब  
नरा अन्धर है  
धोकरे।

सुख का उल का हाथ पर द मारा का प्रारंभ

धड़धड़

आहSSS



ताहSSS  
रौहSSS

मैंने जो भी किया है वह सब उसी के लिए है जो हमें प्यार करता है

बच गई। वही  
जान है ही तुझमें।  
खैर... एक बार फिर तुझे  
डीवार पर चेंकता दूँ। अबकी  
बार शर्तिया तेरा सेंजा  
कर आखरा।





जब बाप और मुकुल को दीवार पर दे मारने के

मकर उस बार वह कमबख्त कहीं ही गया था।

पापा...  
पापा...



हमारे को चले जे हनु की मार मार मार मार मार  
होला जे मार मार मार मार मार मार मार मार  
को मार मार मार मार मार मार मार मार



पापा...  
पापा...

अह! पापा...  
देखो, उसने मर्का  
को मार डाला।



मुझे कुछ नहीं  
होगा मेरी बचती, जे  
मुझे अस्पताल ले  
चल रहा है।

लोक को मत  
होइला पापा... एलिस  
को उराकी कैद से  
आजादी भी दिखावाला।





कमाल की कमी करिए बचक दंडा सब का लाला

क्या मुझसे भी  
बेतरास भजना रहे  
जाहना जग याद है  
कल्ला... उसे मेरी राम  
मामा की मोटा देला



दुश्मनो को हार दे लाला की बचक दंडा भजना  
में बुराई

डॉक्टर... लार्ज ज।  
कहाँ मर गए सब के रक्त...  
मेरी सुन्दर मर रही है...  
बचाओ इसे!



इ लाला की कल्ला से कल्ला मर का कल्ला  
दिया का असलाल में



कृष्ण लाला लाला



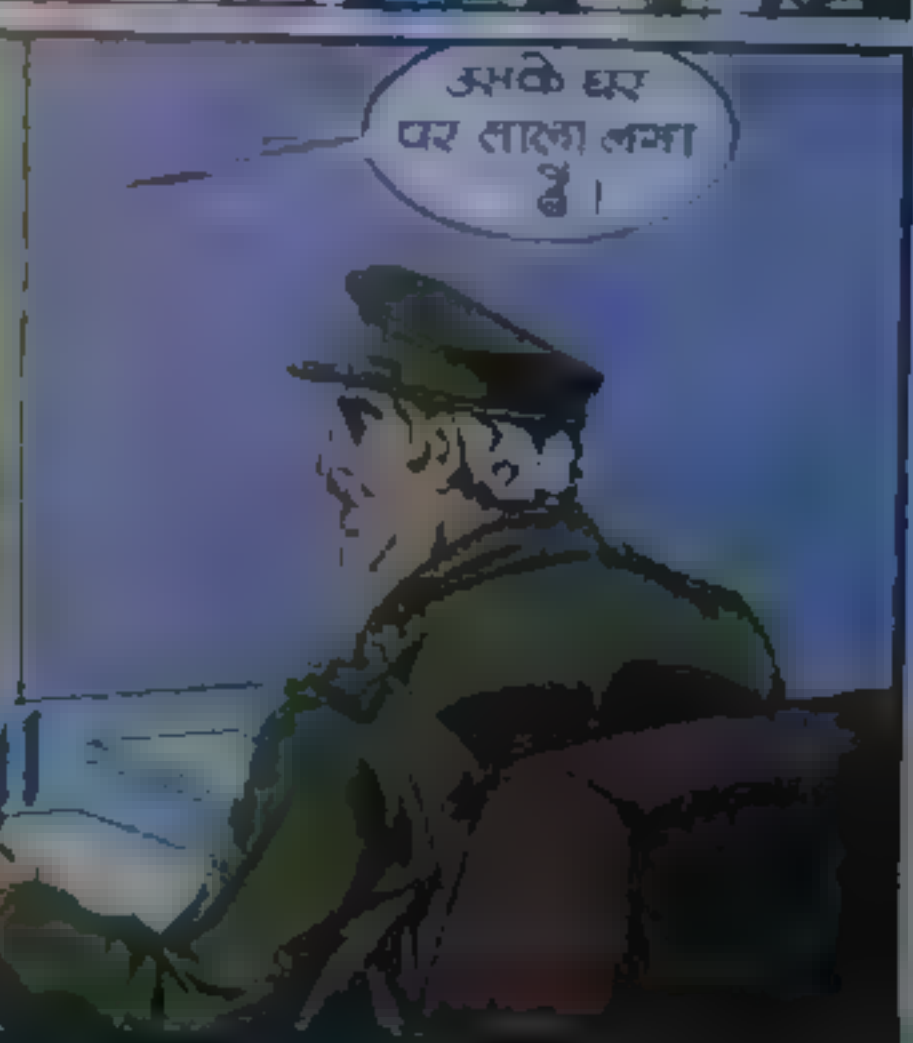
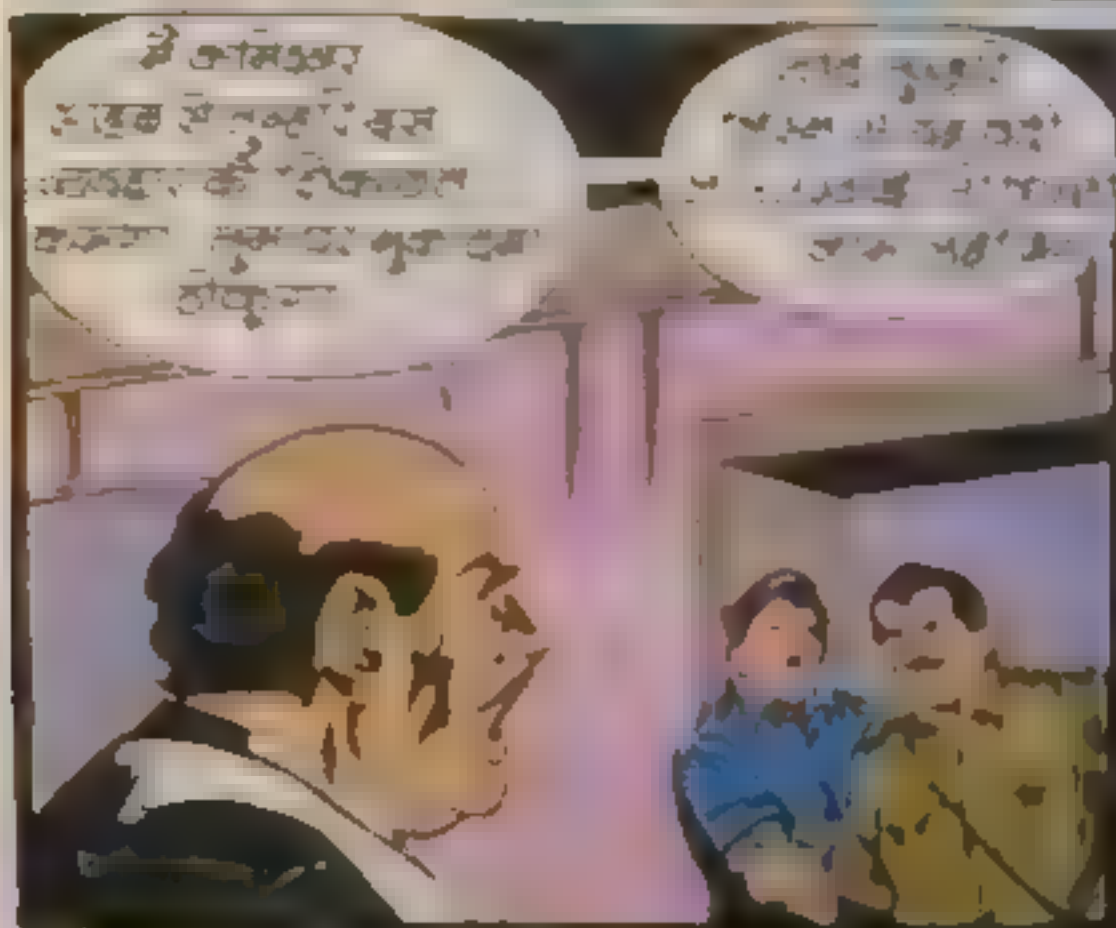
विमलें तुम्हें डॉक्टर  
बना दिया, तुम्हें एक  
बच्ची की नहीं बचा पाए तुम  
बोलो, क्या भुक्त की  
तनखाह लेते हो



कृष्ण कीलने  
से पकले अकले गिरेबां  
में शांति इश्येक्टर। सारी  
काली लेकरो तुम्हें  
रिश्तखोर कहली  
है।









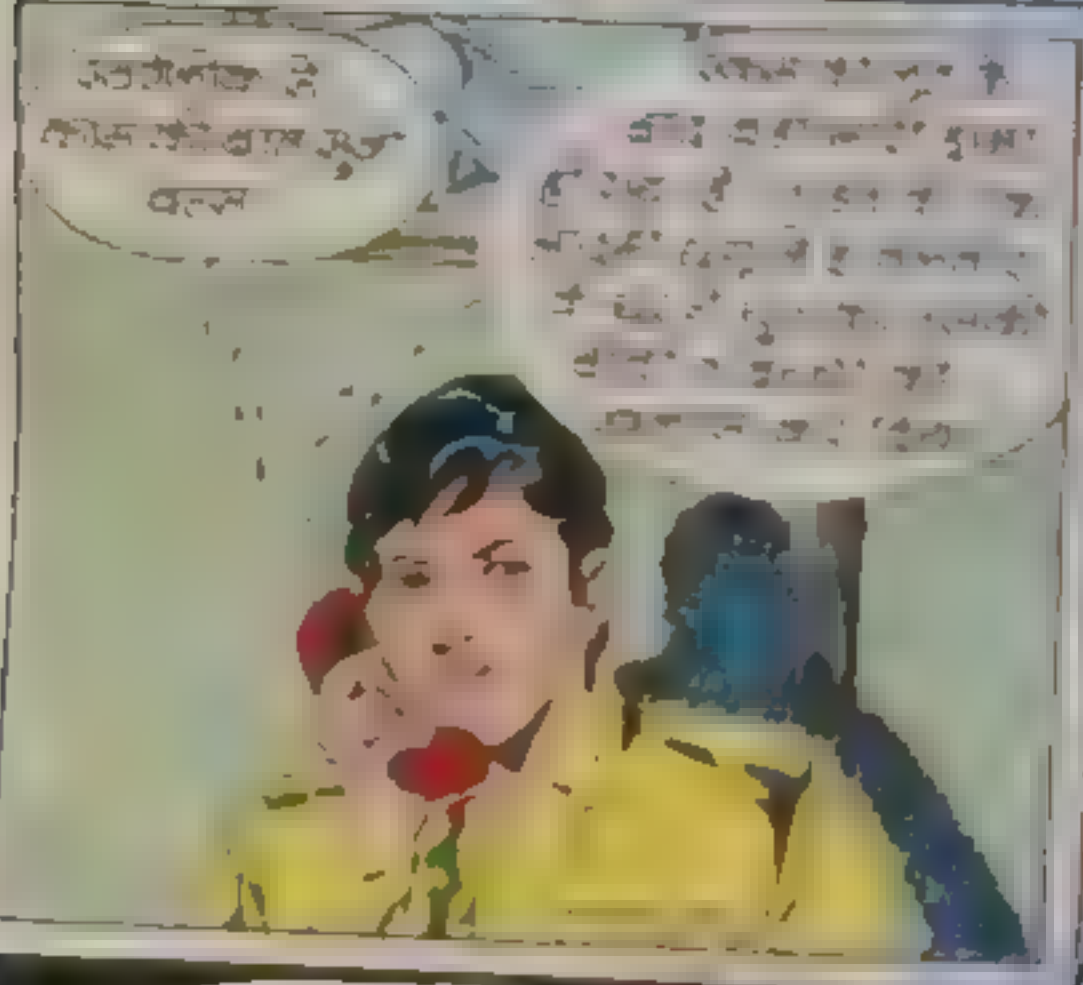


राइट सर!



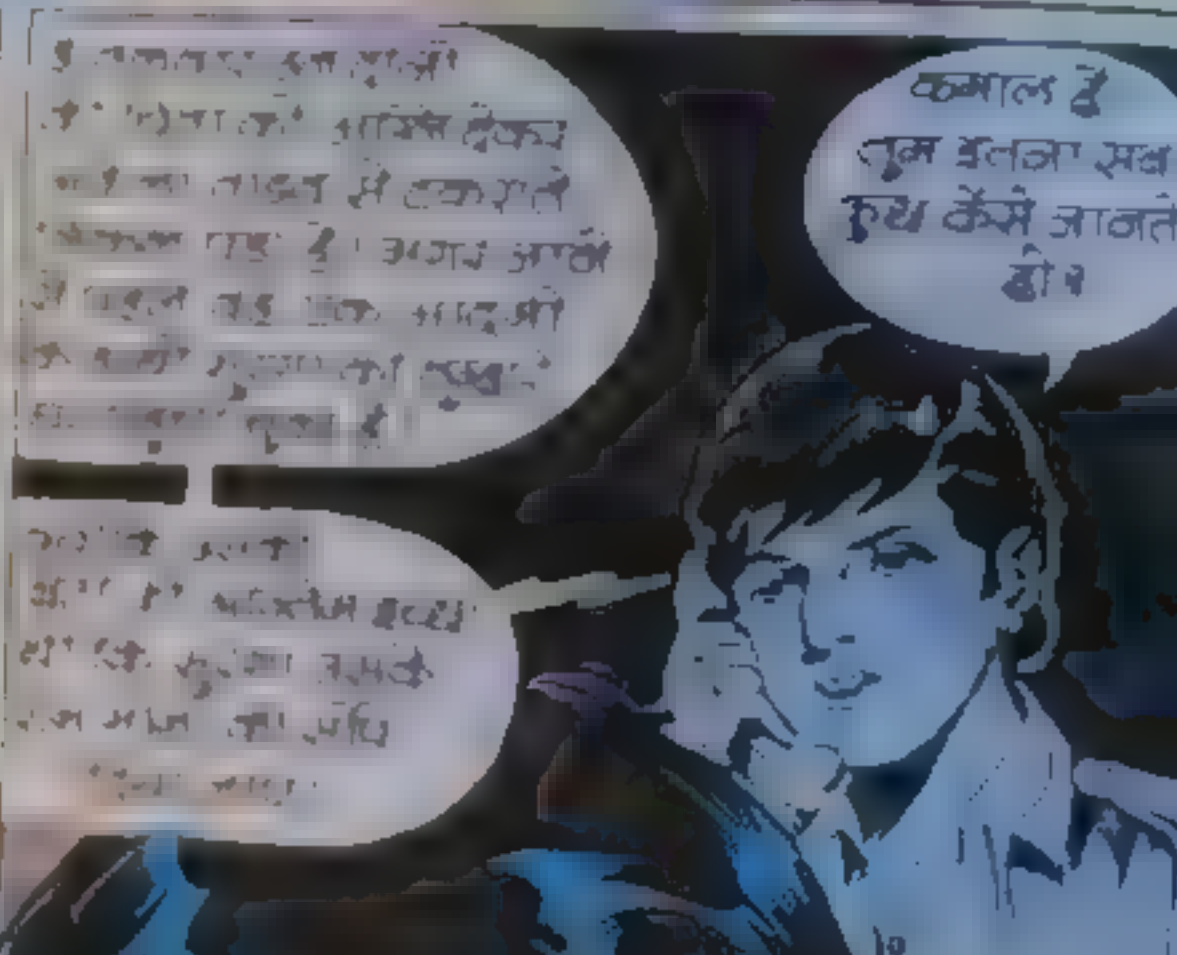
आश्चर्यचकित  
खील रहा  
हूँ।

आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।



आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।

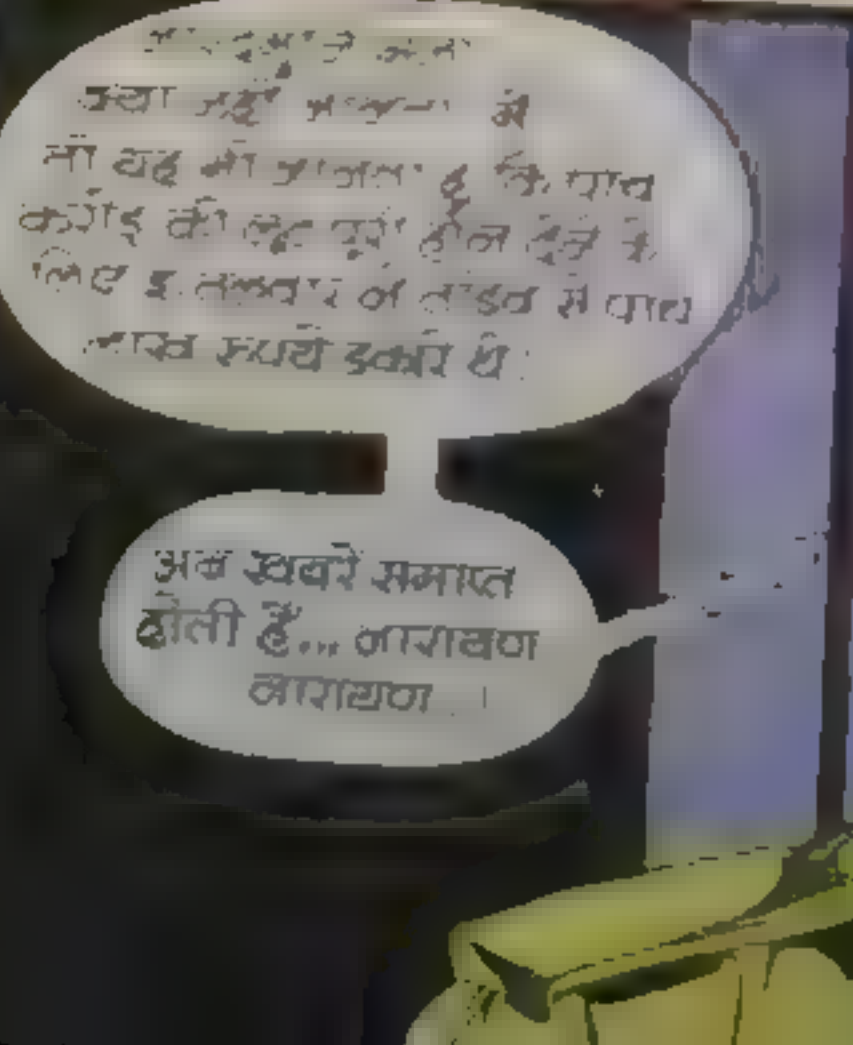
आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।



आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।

कमाल है  
तुम इतना सब  
कूथ कैसे जानते  
होगे।

आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।

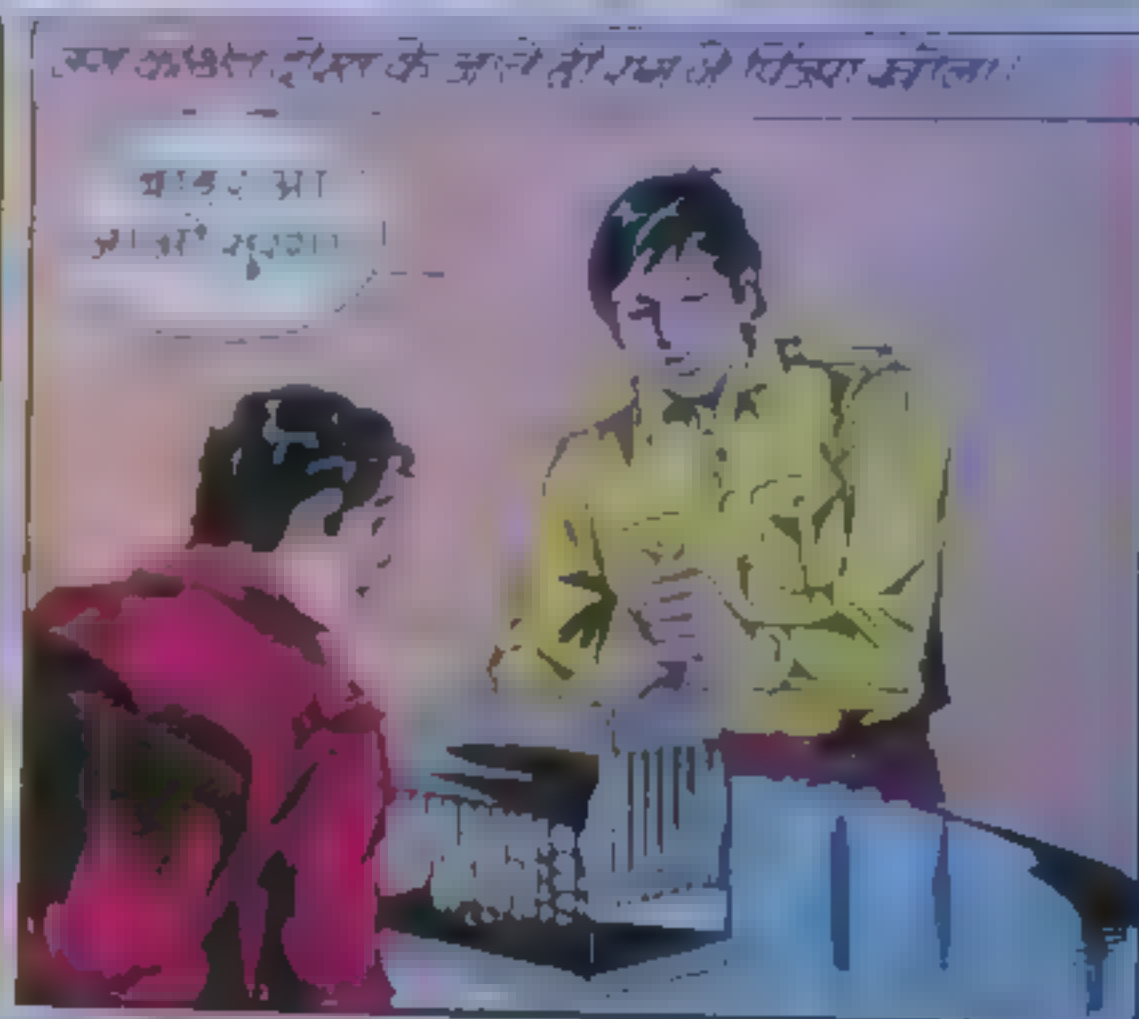


आश्चर्यचकित  
सुन लेंगे  
हैं।

अब खबरें समाप्त  
होती हैं... नारायण  
नारायण।







पिछले में बाहर निकल कर सुखाने में बाग़ दो  
कपड़े सुखाने के







बूढ़ा जरा।  
कलम बहल से लखा  
कहूँ मैं कि वह धुंध  
मुझसे के हवा दे  
लिखा हुआ है।

अरे अरे!  
वह तो हमारी  
गड़बड़ टेबल पर  
बाद गला है।

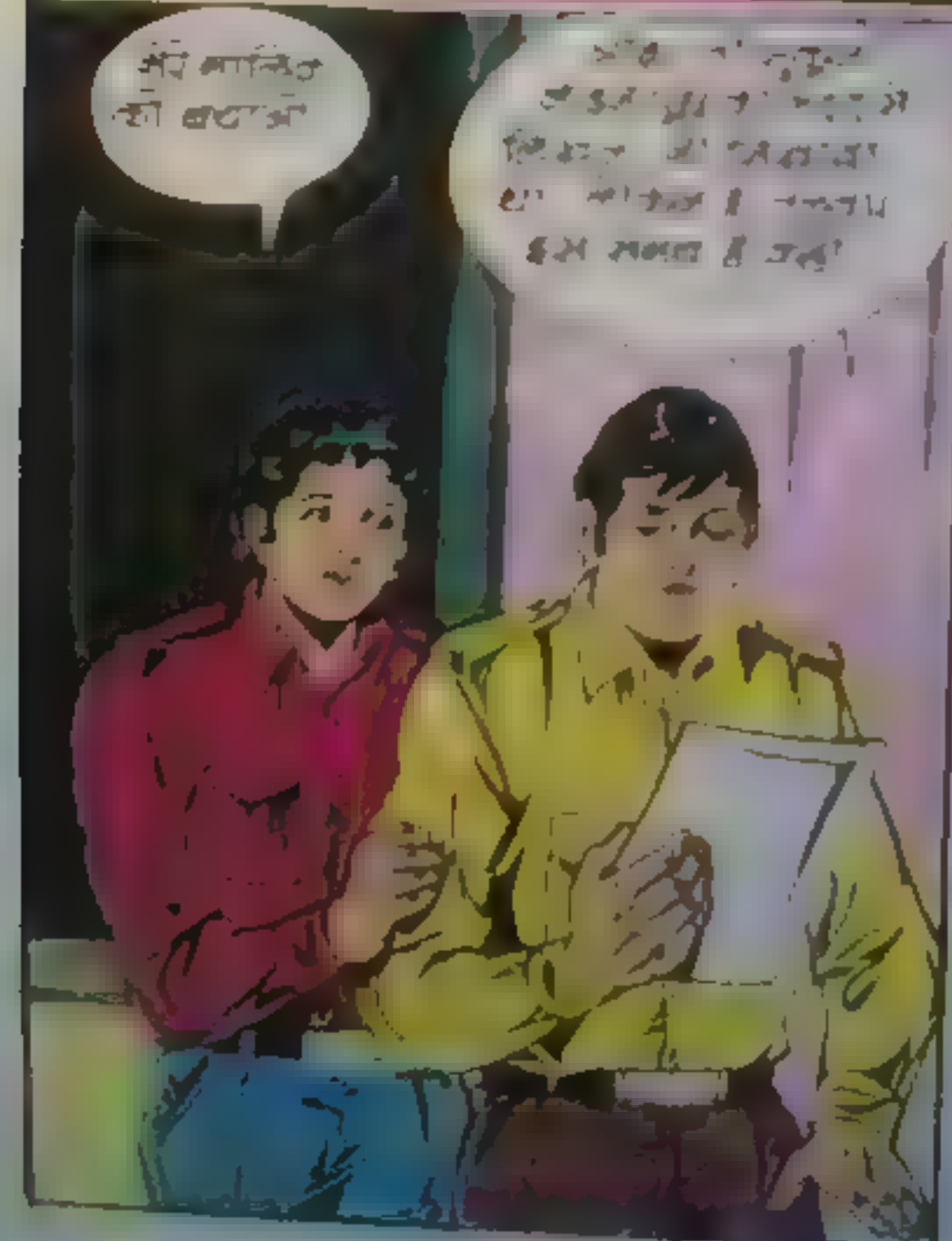


अमली शेर मुझसे तो एक भीतर का पल्लव की



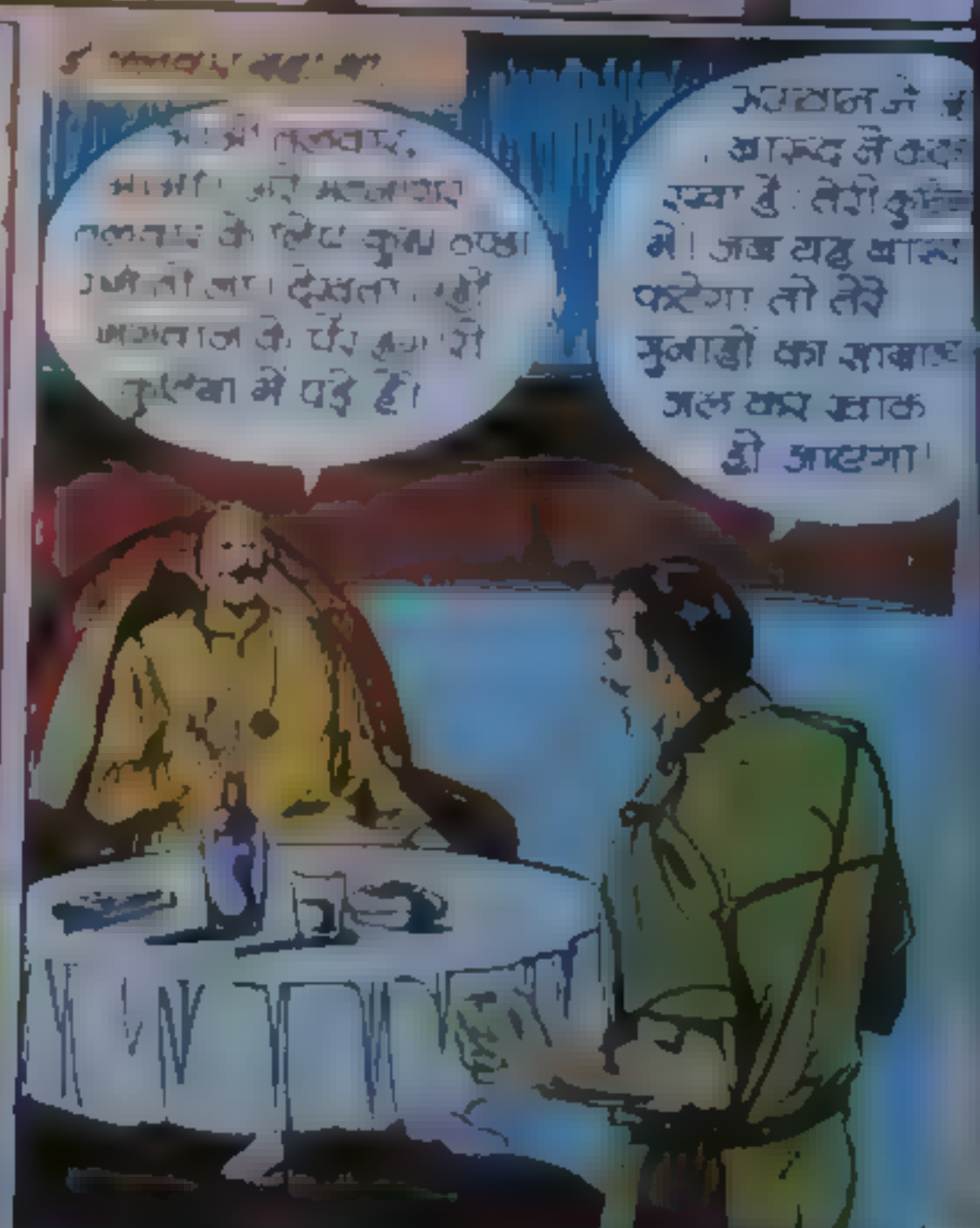
कलम है गला  
वह अमली धुंध स्फूर्ति  
में झुंझी कर कलम का  
कुछ लिखा रहा  
है।

आओ! देखते  
हैं क्या लिखा  
है।



मेरी भावित  
हो बटाओ

अरे मैं तो बूढ़ा  
हूँ इस धुंध में लिखा  
है कि कलम का पल्लव  
है। जो कलम है कलम  
इस समझ है जहाँ

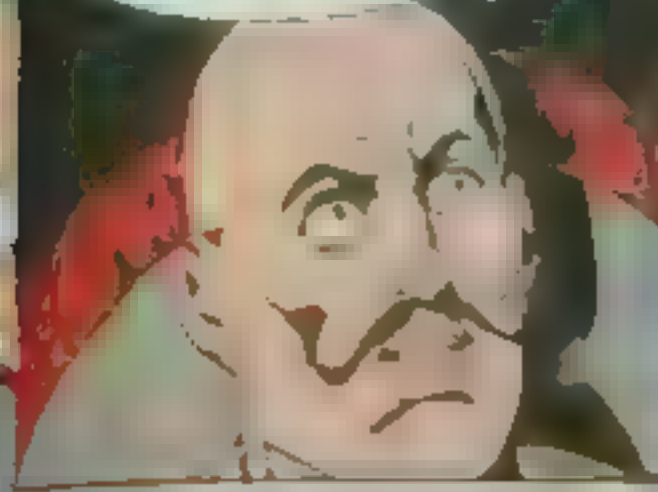


इस कलम का बहल का  
मामा तल्लवार,  
मामा! और मल्लवार  
तल्लवार के लिए कुछ ठेका  
उभाली जा। देखता हूँ  
अमली के पल्लव की  
कुल्ला में पड़े हैं।

अमली के पल्लव  
आमद ले कलम  
रखा है। तेरी कुल्ला  
में। जब वह आमद  
पड़ेगा तो तेरी  
मुलाहों का साबाब  
अल कर आक  
हो आएगा।



ये भी जान लें कि इस तरह के कारनामों से देश की सुरक्षा को खतरा है। हमें इन लोगों को पकड़ना और सजा देना है।



बोला।

भाई बलराम! पांच करोड़ की वह रकम तो हमारे लिए जी का जजाल बन गई। क्योंकि इस्तर की वजह से उसके ऑटोमैटिक लॉक सिस्टम ने कांड लगाना शुरू कर दिया है।



जी हाँ सर।

हम इस रकम को सुरक्षित रखेंगे और इसे जल्द ही आपके हाथ में सौंप देंगे।



जेलान की आलाह। मैं यहाँ अपनी बीवी व बेटों के आँसुओं का हिमावली आया हूँ और तुम्हें पच्चीस लाख की दरुही डाल रहा हूँ।





कैसे नरकवास तलवार पर तब मई ।

लड़ो लड़ो  
मरेको लड़ो  
कमलका ।



कैसे नरकवास कृष्ण को  
तड़ो हूं डाली डाली हूं, धरम को  
लड़ो... लड़ो लड़ो लड़ो लड़ो  
मई नरकवास धरम को

नरकवास



रिश्ताखोर बोला  
तू मुझे, रिश्ताखोर  
बोला । मे... यह  
ले ।

रिश्ताखोर



कैसे नरकवास  
क्यों लड़ो हूं मे  
रिश्ताखोर धरम को, धरम को  
क्यों ले लड़ो लड़ो लड़ो लड़ो  
मई लड़ो को धरम लड़ो  
था



मई लड़ो लड़ो  
क्यों लड़ो लड़ो मेरे पास  
लड़ो, लड़ो मरी मां को दवा के  
अभाव में लड़ो लड़ो कर  
दवा ल लड़ो लड़ो पड़ता ।









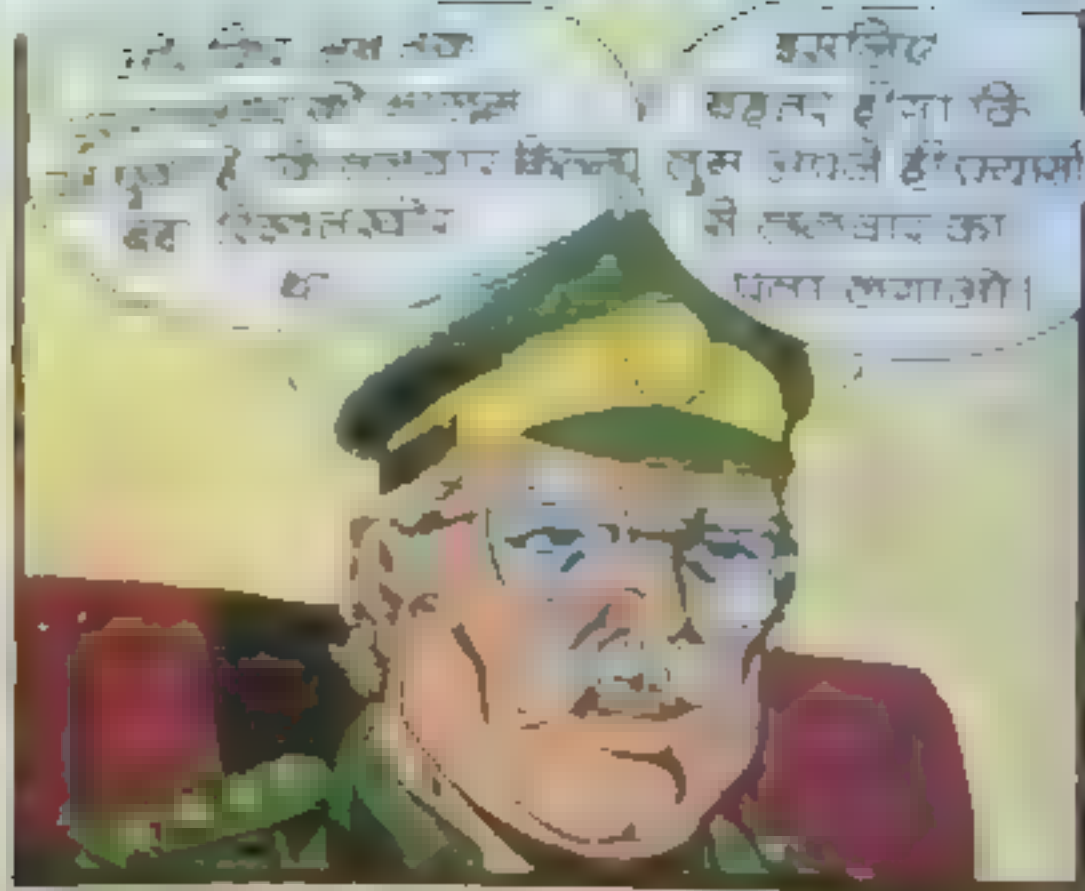
इस समय मेरी  
संयोगों से बहुत कुछ ही  
हूँ भविष्यकार : तु इस तल-  
वार के बाधों को लेकर आ-  
ख़्त के बाद से बाद से  
बात करोगी ।

[illegible]

इसलिए मुझे  
 'क' लक्ष मुकुट का पिला  
 है म'र मुकुट में हूँ बहुत  
 म'र ल' बलिष्ठ इसलिये  
 'क' लक्ष को लक्ष में है  
 लक्ष में है लक्ष के बारे  
 में लक्ष लक्ष लक्ष  
 लक्ष लक्ष लक्ष

मे लुहारी वाल सजहरा  
हू राज मगर कुत से बहने हू  
तलवार से राख खाए हू हू बल  
है। यदि ऊई पल पल गवांक  
पुलिस तलवार को बन्दी बलाज  
की बजाय उसके साथ काई  
सहायुर्गति दिखा रही है तो वे  
और बड़क उठेंगे।





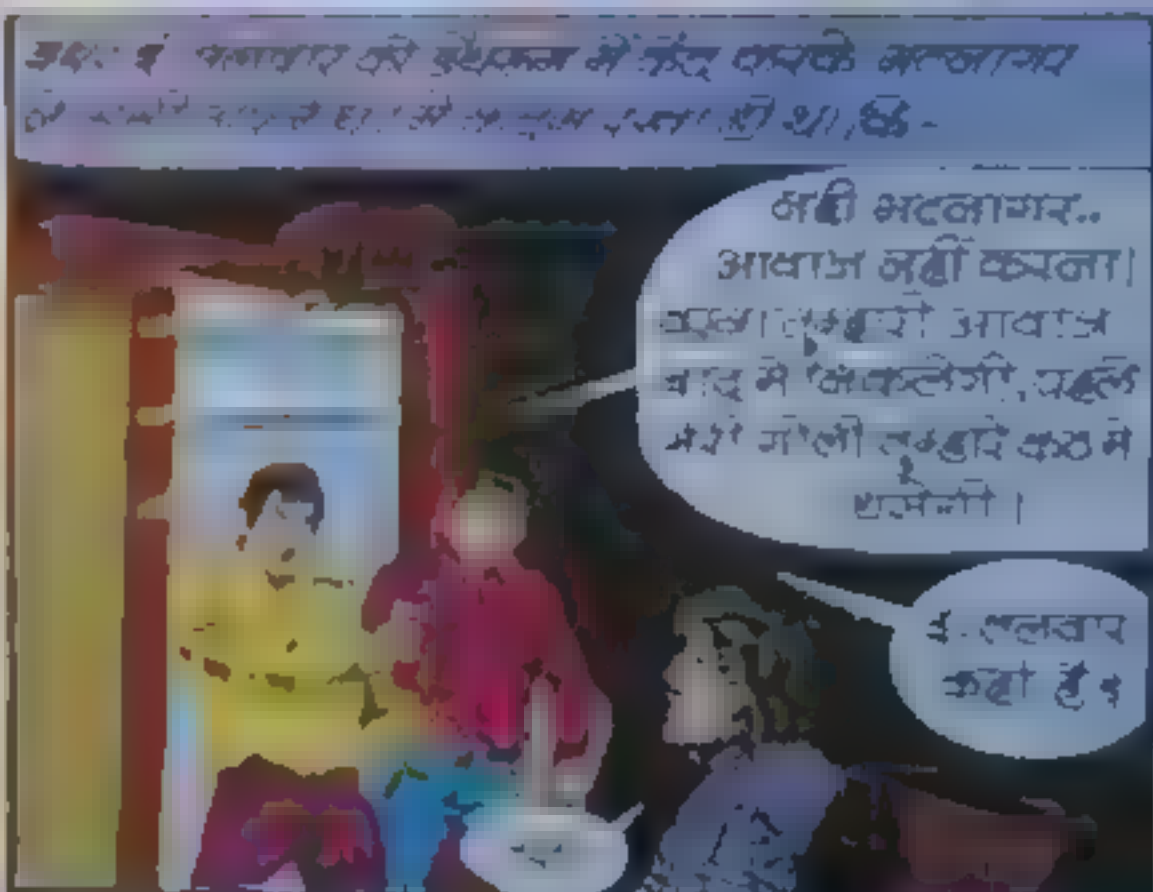
ये कि हम सब  
हमारे को समझ  
है कि ललवार किन्ना  
है कि ललवार

इसलिए  
सहज है कि  
हम अपने ही ललवारों  
से ललवार का  
पता लगाओ।



अब क्या  
करें राम ?

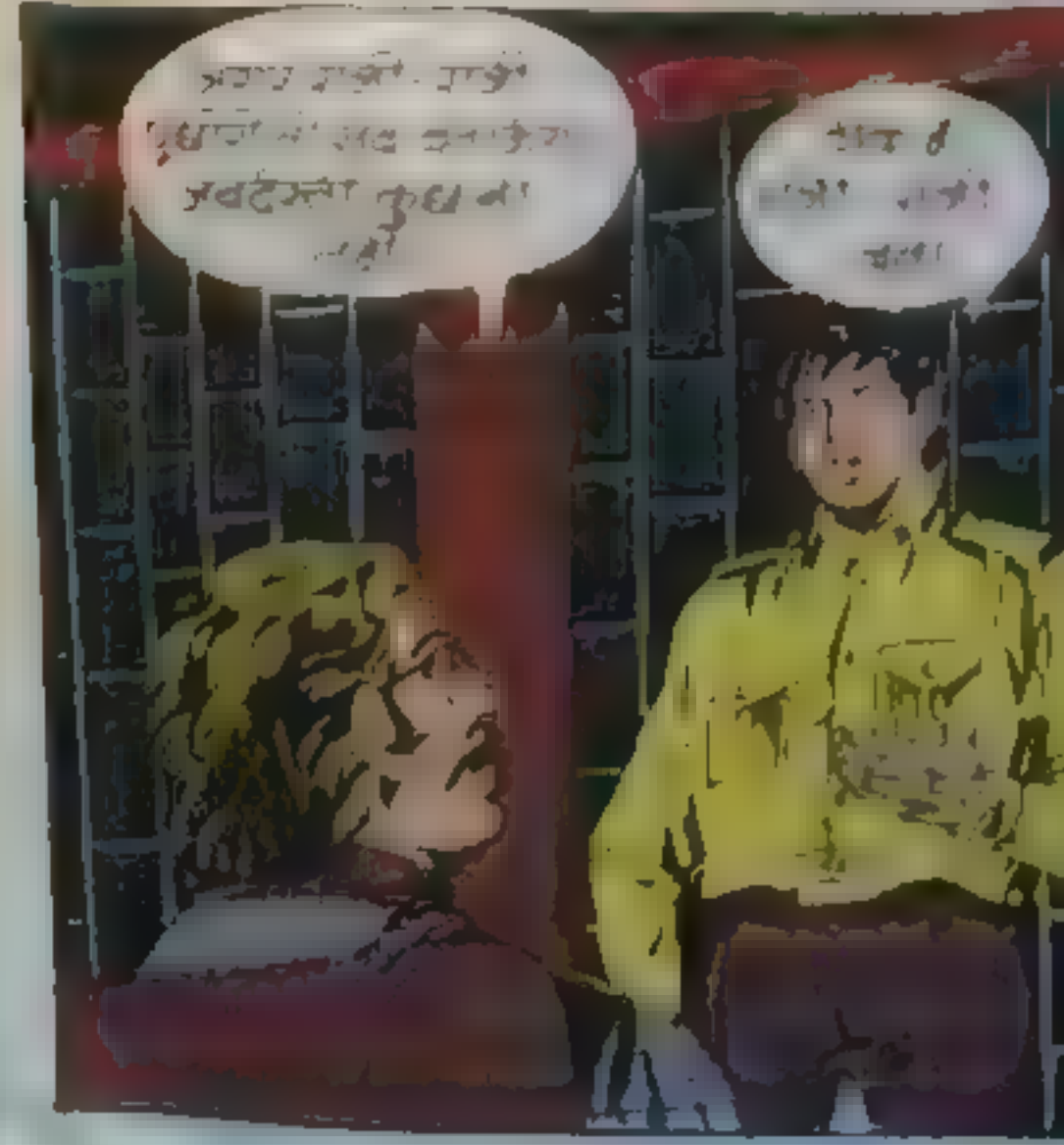
मैंने तो ललवार  
का पता निकाला है  
व्यक्ति बना  
गया है



उधर ई ललवार की दुकान में केंद्र करके भटलागर  
ले ललवार का पता है। से ललवार का पता है। कि-

वही भटलागर..  
आवाज नहीं करना।  
कल ललवारों आवाज  
बाद में निकलेगी, पहले  
मैंने जो ललवारों कल में  
छेलेगी।

ई ललवार  
कहाँ हैं ?

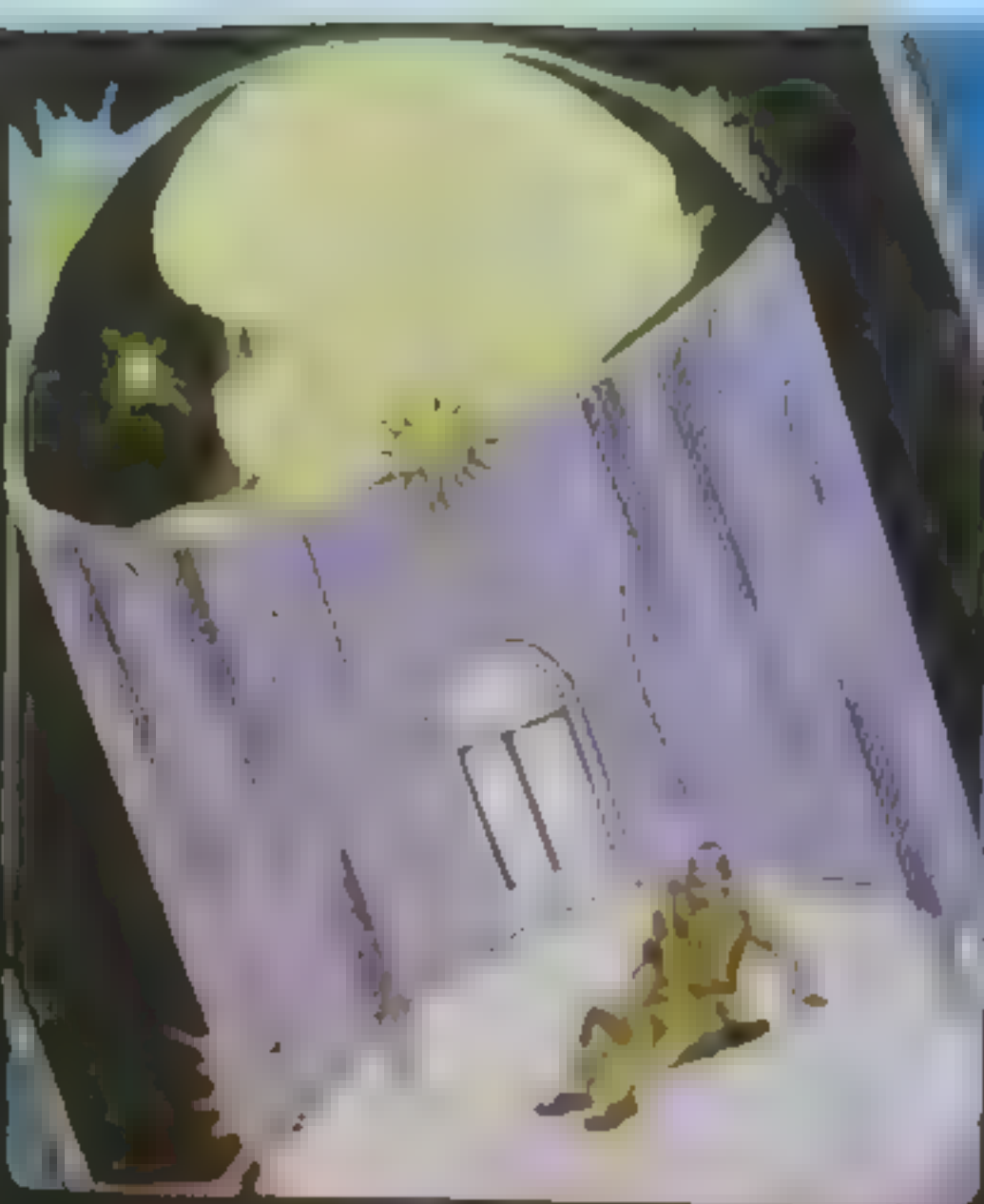


अब राम, राम  
हमारे में सब ललवार  
जब हमें कुछ ना  
है

मैंने तो  
ललवारों का पता  
है

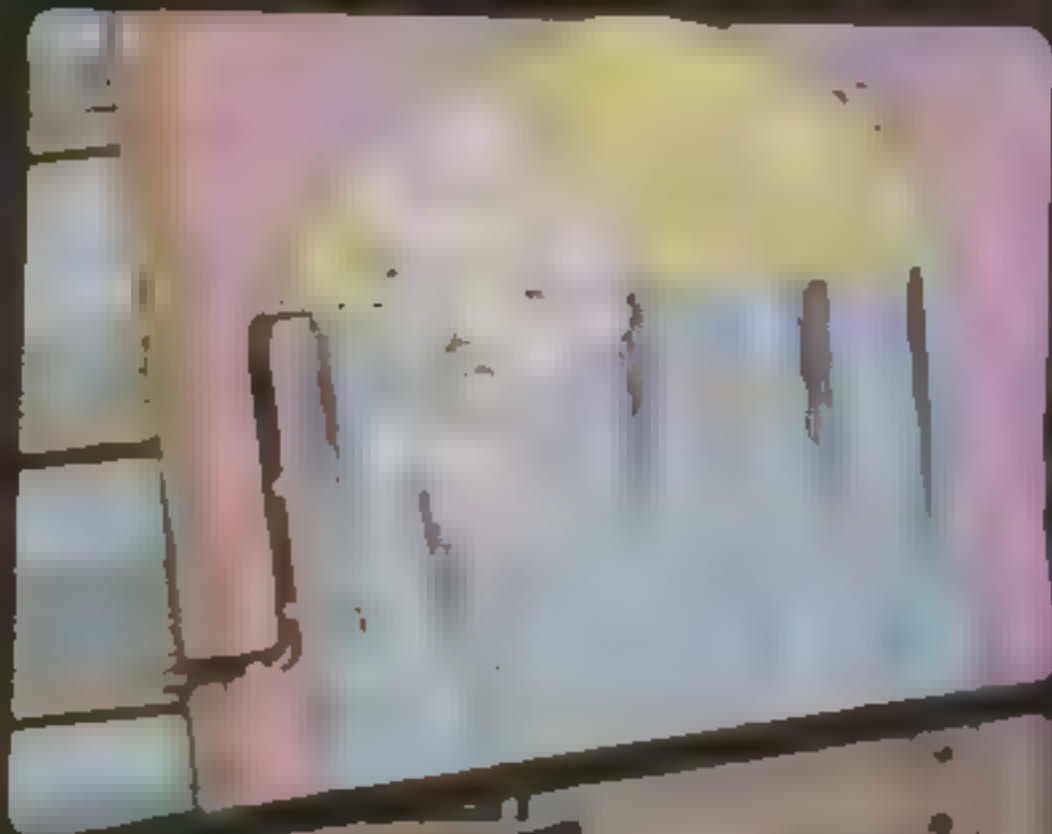
ललवार इस समय  
इधर में लेंद हैं। जो शहर  
के मशहूर 'लाइव होटल' के  
बेसमेंट में बना है। अगर ललवार  
इधर तक पहुँच नहीं  
सकोगे राम।





वर्षों के श्रम का जोल  
कूट गया है। जिसकी दीवारें पत्थर  
का धत एल्युमिनियम की होती हैं।  
देशरूप के ही शोध करने से जहाजों के  
लिए औद्योगिक व वायुयान बना हुआ  
है। देशरूप में ऑक्सीजन का  
पतले पात्रों द्वारा पहुंचाई  
जाती है।

देशरूप तक पहुंचने  
के लिए एक लिफ्ट लगी है।  
लिफ्ट में अंतरिक्ष लक्ष्मी गैलरी  
पर करनी पड़ती है। गैलरी में हर  
समय दो हथियार बन्द व्यक्ति  
तैनात रहते हैं।





बस...

तुम्हें मुझसे क्या करना  
मुझे तब तक भरो नहीं है  
और तुम्हें ही थोड़ा सा तो  
आपस में भी लगे बिछोई हैं।  
ताकि कोई लोच से सुरंग  
बनाकर डेराऊन तक ल  
पहुंच सके।



जो लोचें भी  
जहाँ पहुँचा जायता। कहे कि  
डेराऊन के पास जो  
पहुँचने के लिए का जल



म.र.र. म.र.  
जैसे मुझसे लगे  
लोच का कोई  
भरोसा नहीं

तुम्हें मुझसे क्या करना  
मुझे तब तक भरो नहीं है  
और तुम्हें ही थोड़ा सा तो  
आपस में भी लगे बिछोई हैं।  
ताकि कोई लोच से सुरंग  
बनाकर डेराऊन तक ल  
पहुँच सके।



तुम्हें मुझसे  
क्या करना मुझे  
तब तक भरो नहीं है  
और तुम्हें ही थोड़ा सा तो  
आपस में भी लगे बिछोई हैं।  
ताकि कोई लोच से सुरंग  
बनाकर डेराऊन तक ल  
पहुँच सके।

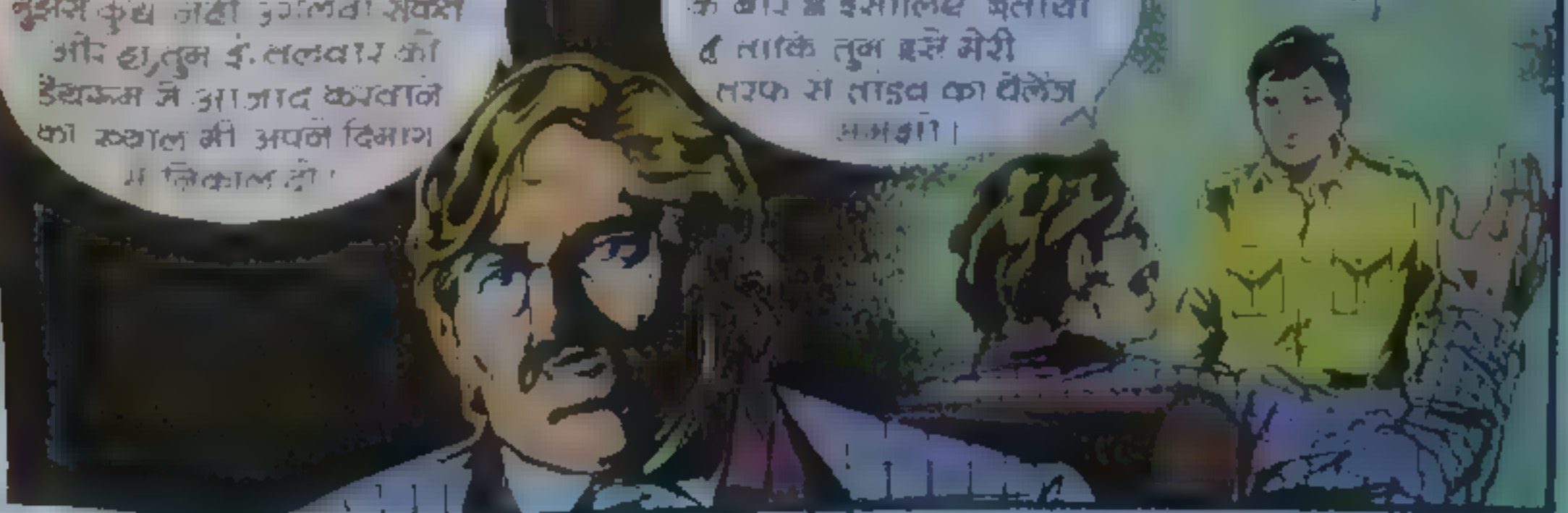
गलती हो गई।  
वैसे तुम तो लांडव  
के दाएँ हाथ हो। उसका  
पता पठिकला अदधी  
तरह जानते होंगे।



देवी राम। मैं  
तुम्हें जलती जानकारी  
देवी थी। देवी। अब तुम  
मुझसे कुछ नहीं उगावो। सबसे  
और हा, तुम डे. ललवार को  
डेराऊन में आजाद करवाने  
का खयाल भी अपने दिमाग  
में निकाल दो।

तुम्हें मुझसे  
क्या करना मुझे  
तब तक भरो नहीं है  
और तुम्हें ही थोड़ा सा तो  
आपस में भी लगे बिछोई हैं।  
ताकि कोई लोच से सुरंग  
बनाकर डेराऊन तक ल  
पहुँच सके।

अदधी  
आस है।





॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

24

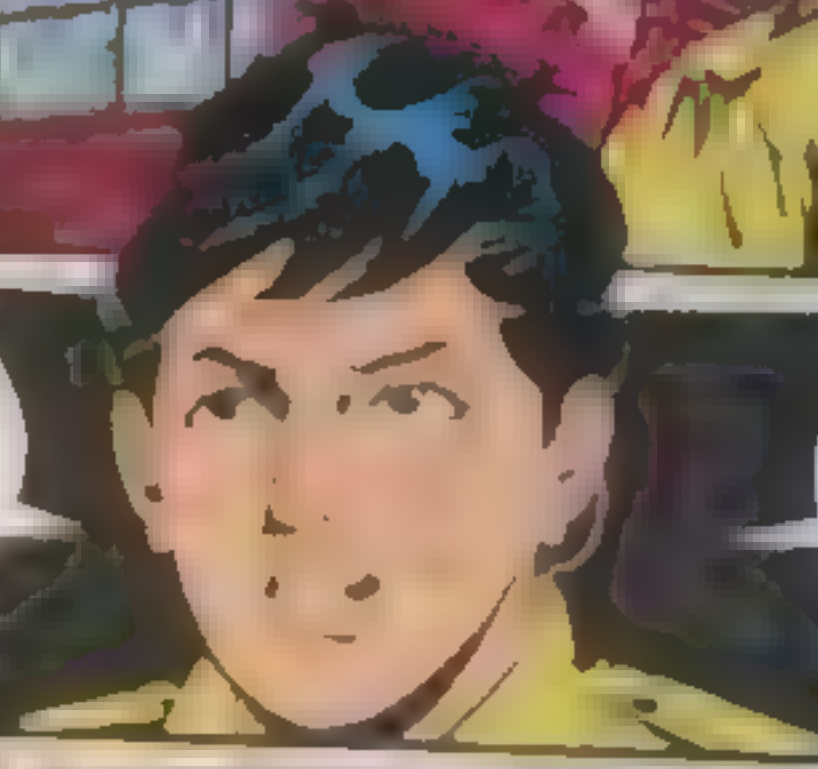
1947

[illegible]

साहित्य का भय  
विषय साहित्य है  
गद्य विषय । वह मरने पर  
जाता, मरने पर  
साहित्य की विशेषता  
एक आकाश लक्ष्मी  
उपलब्ध ।

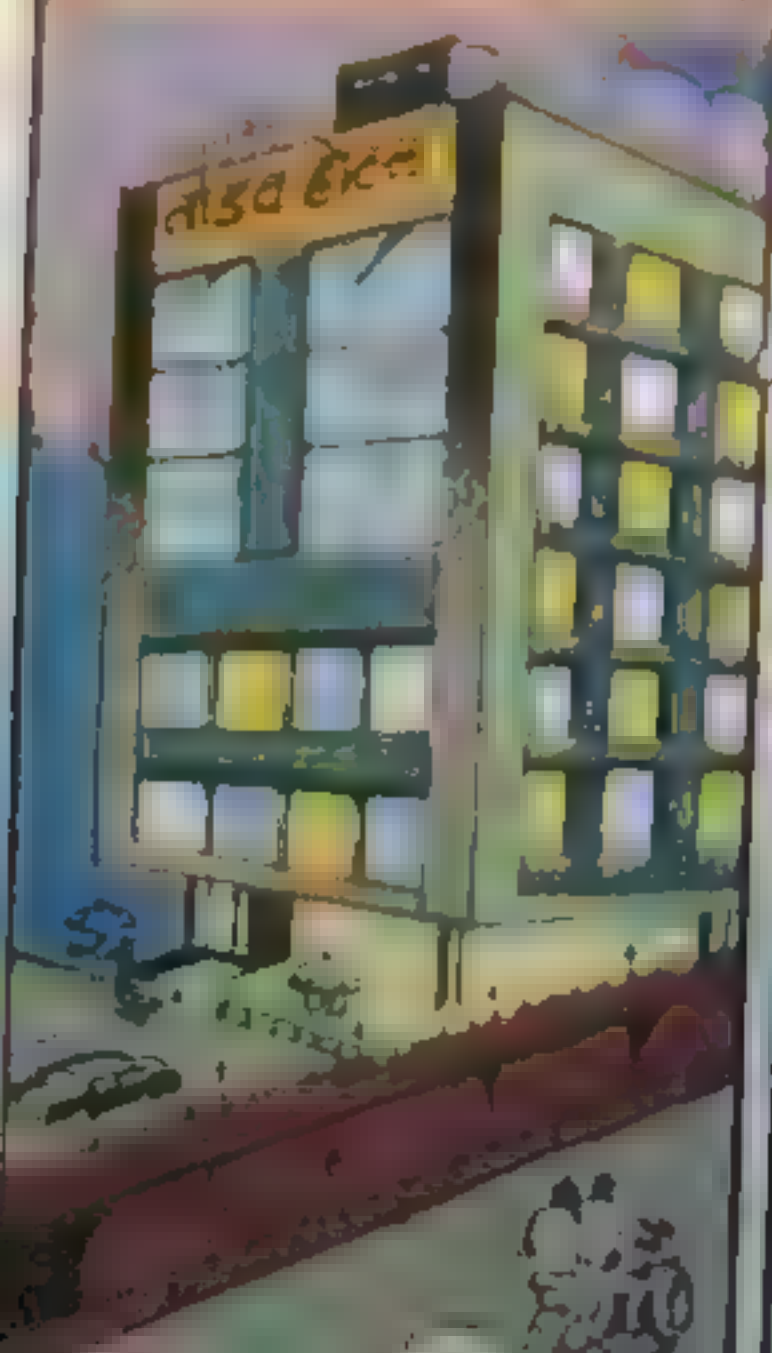
अथ अथ  
अथ अथ अथ अथ  
अथ अथ अथ अथ  
अथ अथ अथ अथ  
अथ अथ अथ अथ  
अथ अथ अथ अथ

दुर्गा देवी का नाम  
विष्णु देवी का नाम  
शिव देवी का नाम

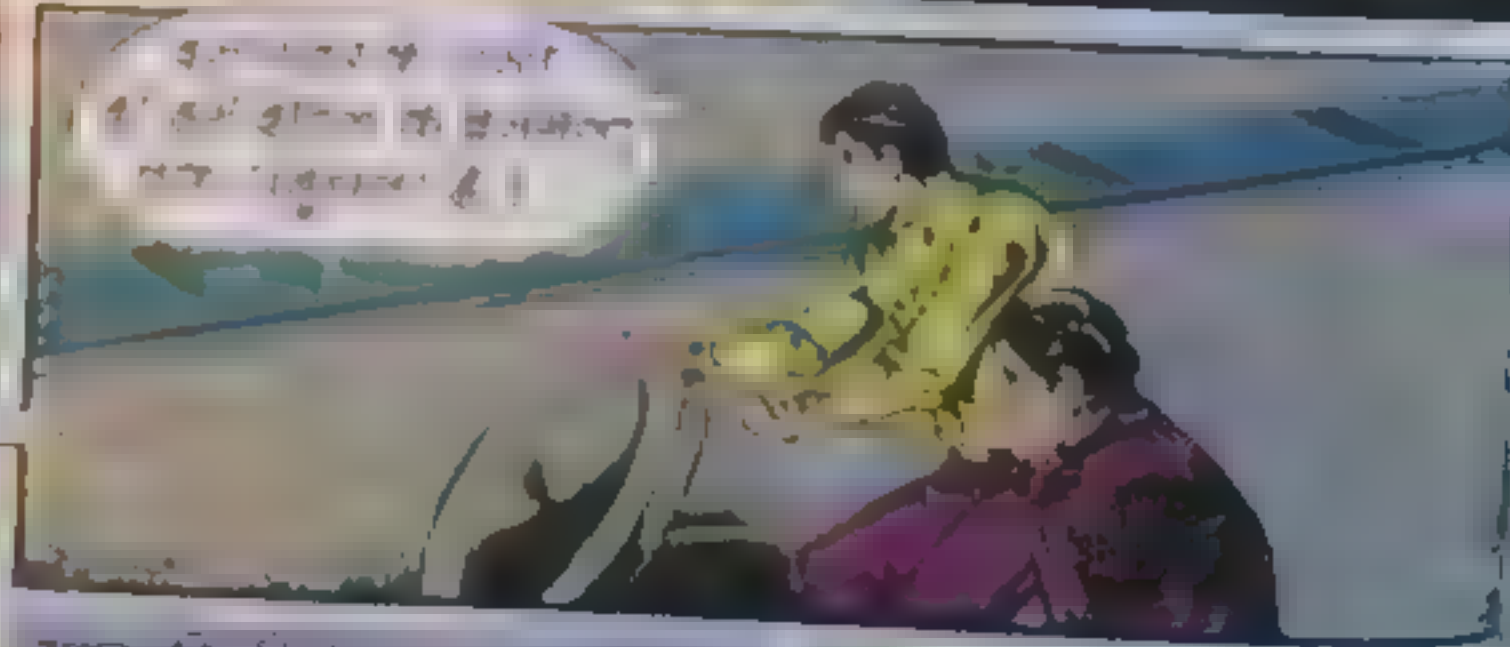


अल्ल उम् सुरक्षा इतजामो  
मे परिवर्तन हुमाये साथ  
सादर होगी और धीरे धीरे  
सादर होगी अपराधी  
सबसे बड़े साधक जैसे  
नौज मही

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय



...  
...  
...

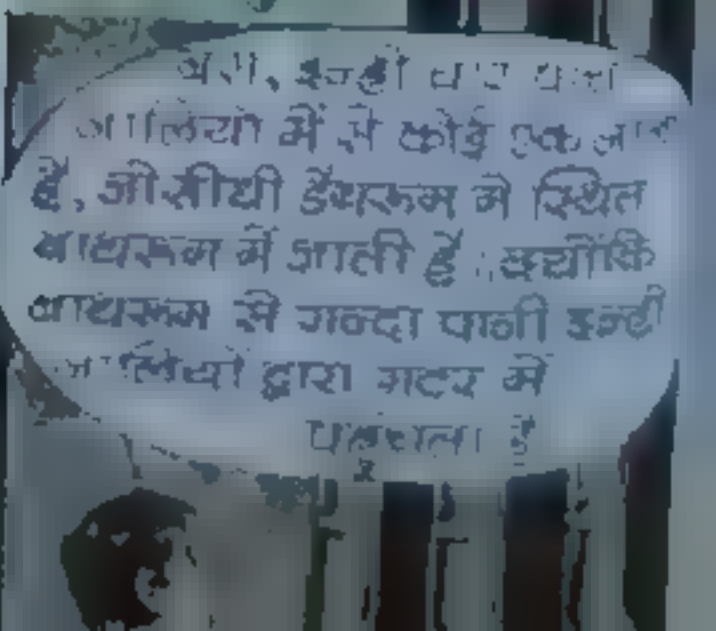


जय श्री गणेशाय नमः



... मत्पर को अंदर दलते हुए  
सबों का पटुपै;

बरी, इन्हीं चार प्रकार  
जालियों में से कोई एक जाल  
है, जो सीधी डेंगरम में स्थित  
वायुमण्डल में जाती है, क्योंकि  
वायुमण्डल से गन्दा पानी इन्हीं  
जालियों द्वारा गटर में  
पाँव जाता है।





वेथरूम में भले ही प्रवेश  
 प्रवेश अलासी मुकदमा लाया बिछो  
 है सारा काथरूम की आली में तब  
 वेथरूम में ही होगा। तभीके तब उस मुकद  
 में प्रवेश की आली में पासी बहेगा...

अलासी कामरूम ही काज  
 उतरेगा।

और प्रवेश में ही  
 अलासी कामरूम काज  
 काज मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।



अलासी कामरूम एक वाली में दोहरा कला मला।

सुरंगा को किमी  
 भी तरह हीटल से गटर में  
 निकले वाली तबाम आलियों में  
 से वेथरूम के काथरूम वाली  
 आली की तब कर ई। तबवार  
 तक पलकट करेगा।



ललाका काज एक का प्रवेश में मला।

सीsss सीsss

अलासी कामरूम  
 काज मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।



सीsss सीsss

अलासी कामरूम  
 काज मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।



अलासी कामरूम काज  
 मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।



अलासी कामरूम काज  
 मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।

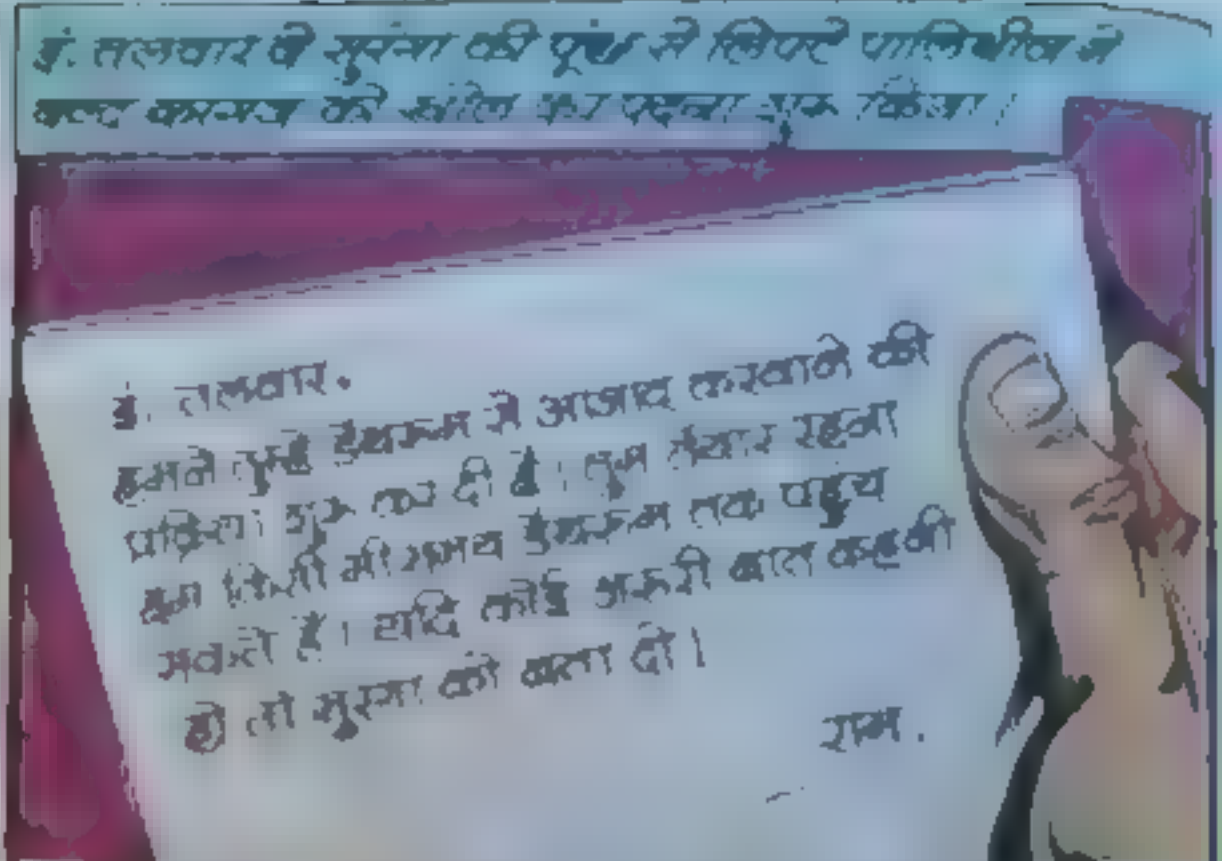
अलासी कामरूम  
 काज मला लाका काली  
 पलकट करेगा। वह  
 मुकदमा। उस तब  
 अलासी कामरूम  
 हीका है।







तुम्हें तो मेले राम-  
झींभ की चालाकता दिखा था।  
कहाँ भाग तो लूँ उठा  
कटखट और तेरी पूँछ  
पर यह कागज कैसा  
बढ़ता है ?



डॉ. तलवार ने सुरंगा की पूँछ से लिपटे पालिबीख में  
कट कट कर के खोल कर देखा शुरू किया।

डॉ. तलवार,  
हमने तुम्हें इशाराम में आज्ञा करवाने की  
प्रक्रिया शुरू कर दी है। तुम तैयार रहना  
क्यों कि इसी की मदद इशाराम तक पहुँच  
सकते हैं। यदि कोई जरूरी बात कहनी  
हो तो सुरंगा को बता दो।

राम.

अगले क्षण सुरंगा की कुछ आँखें खोल कर तलवार  
की उसी वापस बाहर निकलने में देखा गया



ओह!  
आ गया  
सुरंगा।

अगले क्षण सुरंगा कटप में आगे-आगे भाग रहा  
था और राम रहता उसके पीछे-पीछे।



सुरंगा है  
हमें घर पहुँचाने  
की जरूरी  
है।

पर पशुचक्र सुरंगा ने अपनी पूँछ की जोक खाड़ी में  
कुछ-कुछ लिखा था पर कुछ लिखना शुरू किया।



कमजोर पर लिखा नकल इस प्रकार था।

इशाराम में मेरी माथ-साथ लगभग एक अस्त्र की  
झोंक भी पड़ी है। वही झोंका है लाइव पर छोट  
करने का।  
तुम्हारी पत्नीशामे...  
डॉ. तलवार





ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਪ੍ਰਾਣੀ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣੀ



कमर में लगे हुए हैं और ऊपर लटकी हैं।

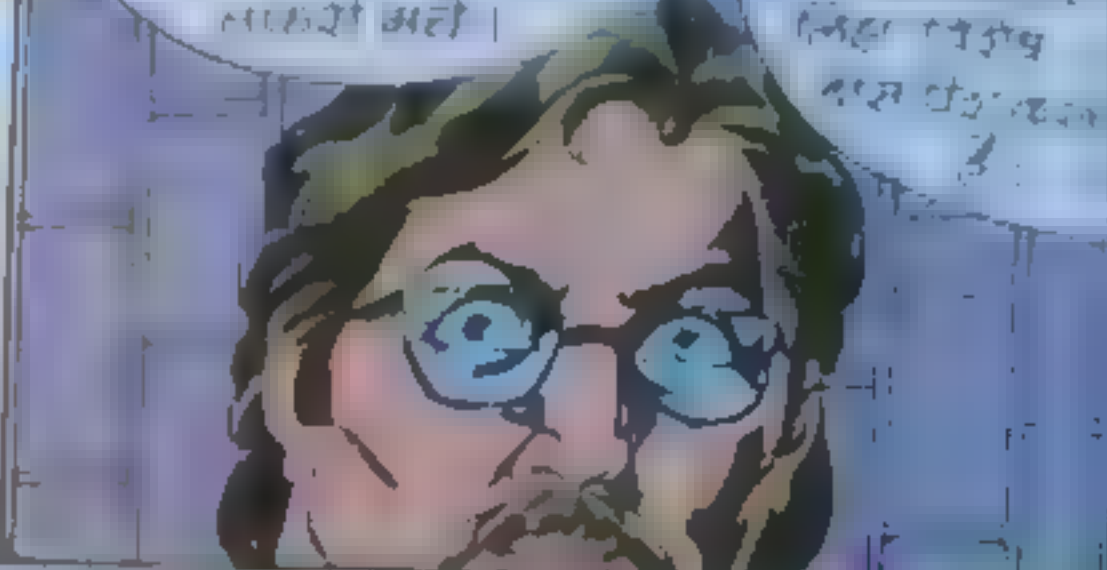
उहाँ  
बड़ा सर

उसने राजलक्ष्मी  
के साथ चूहे होटल के  
लौटे हैं आ नरे।



मुझे। मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।

आन...  
हैं। आन...  
को दुम...  
हैं। मन्नामें...  
लिहा...  
दर...  
हैं।



उसने राजलक्ष्मी

मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।



मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।



दोस्तों को मन्नामें  
आन गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।

मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।



मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।

मन्नामें आन  
गल के लिए बहुत धन है  
तलाक़ में लगे हुए हैं।  
विशाल को मन्नामें लगे  
हैं। मैं होटल में आकर  
लाकर आती।



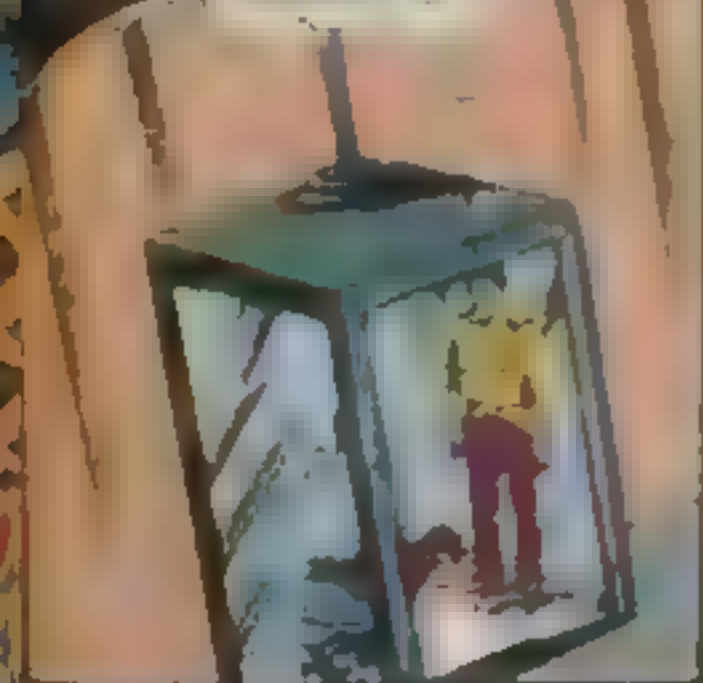




सिद्धांत के सिद्धांत से इस प्रकार का सिद्धांत प्राप्त होता है कि  
यह एक ही सिद्धांत है जो कि हमें उपलब्ध है।



1. 1990年，中国开始实行“社会主义市场经济”改革，旨在通过引入市场竞争机制，提高经济效率。



1. 1947-1948  
 2. 1949-1950  
 3. 1951-1952  
 4. 1953-1954  
 5. 1955-1956  
 6. 1957-1958  
 7. 1959-1960  
 8. 1961-1962  
 9. 1963-1964  
 10. 1965-1966  
 11. 1967-1968  
 12. 1969-1970  
 13. 1971-1972  
 14. 1973-1974  
 15. 1975-1976  
 16. 1977-1978  
 17. 1979-1980  
 18. 1981-1982  
 19. 1983-1984  
 20. 1985-1986  
 21. 1987-1988  
 22. 1989-1990  
 23. 1991-1992  
 24. 1993-1994  
 25. 1995-1996  
 26. 1997-1998  
 27. 1999-2000  
 28. 2001-2002  
 29. 2003-2004  
 30. 2005-2006  
 31. 2007-2008  
 32. 2009-2010  
 33. 2011-2012  
 34. 2013-2014  
 35. 2015-2016  
 36. 2017-2018  
 37. 2019-2020  
 38. 2021-2022  
 39. 2023-2024  
 40. 2025-2026  
 41. 2027-2028  
 42. 2029-2030  
 43. 2031-2032  
 44. 2033-2034  
 45. 2035-2036  
 46. 2037-2038  
 47. 2039-2040  
 48. 2041-2042  
 49. 2043-2044  
 50. 2045-2046  
 51. 2047-2048  
 52. 2049-2050  
 53. 2051-2052  
 54. 2053-2054  
 55. 2055-2056  
 56. 2057-2058  
 57. 2059-2060  
 58. 2061-2062  
 59. 2063-2064  
 60. 2065-2066  
 61. 2067-2068  
 62. 2069-2070  
 63. 2071-2072  
 64. 2073-2074  
 65. 2075-2076  
 66. 2077-2078  
 67. 2079-2080  
 68. 2081-2082  
 69. 2083-2084  
 70. 2085-2086  
 71. 2087-2088  
 72. 2089-2090  
 73. 2091-2092  
 74. 2093-2094  
 75. 2095-2096  
 76. 2097-2098  
 77. 2099-2100  
 78. 2101-2102  
 79. 2103-2104  
 80. 2105-2106  
 81. 2107-2108  
 82. 2109-2110  
 83. 2111-2112  
 84. 2113-2114  
 85. 2115-2116  
 86. 2117-2118  
 87. 2119-2120  
 88. 2121-2122  
 89. 2123-2124  
 90. 2125-2126  
 91. 2127-2128  
 92. 2129-2130  
 93. 2131-2132  
 94. 2133-2134  
 95. 2135-2136  
 96. 2137-2138  
 97. 2139-2140  
 98. 2141-2142  
 99. 2143-2144  
 100. 2145-2146  
 101. 2147-2148  
 102. 2149-2150  
 103. 2151-2152  
 104. 2153-2154  
 105. 2155-2156  
 106. 2157-2158  
 107. 2159-2160  
 108. 2161-2162  
 109. 2163-2164  
 110. 2165-2166  
 111. 2167-2168  
 112. 2169-2170  
 113. 2171-2172  
 114. 2173-2174  
 115. 2175-2176  
 116. 2177-2178  
 117. 2179-2180  
 118. 2181-2182  
 119. 2183-2184  
 120. 2185-2186  
 121. 2187-2188  
 122. 2189-2190  
 123. 2191-2192  
 124. 2193-2194  
 125. 2195-2196  
 126. 2197-2198  
 127. 2199-2200  
 128. 2201-2202  
 129. 2203-2204  
 130. 2205-2206  
 131. 2207-2208  
 132. 2209-2210  
 133. 2211-2212  
 134. 2213-2214  
 135. 2215-2216  
 136. 2217-2218  
 137. 2219-2220  
 138. 2221-2222  
 139. 2223-2224  
 140. 2225-2226  
 141. 2227-2228  
 142. 2229-2230  
 143. 2231-2232  
 144. 2233-2234  
 145. 2235-2236  
 146. 2237-2238  
 147. 2239-2240  
 148. 2241-2242  
 149. 2243-2244  
 150. 2245-2246  
 151. 2247-2248  
 152. 2249-2250  
 153. 2251-2252  
 154. 2253-2254  
 155. 2255-2256  
 156. 2257-2258  
 157. 2259-2260  
 158. 2261-2262  
 159. 2263-2264  
 160. 2265-2266  
 161. 2267-2268  
 162. 2269-2270  
 163. 2271-2272  
 164. 2273-2274  
 165. 2275-2276  
 166. 2277-2278  
 167. 2279-2280  
 168. 2281-2282  
 169. 2283-2284  
 170. 2285-2286  
 171. 2287-2288  
 172. 2289-2290  
 173. 2291-2292  
 174. 2293-2294  
 175. 2295-2296  
 176. 2297-2298  
 177. 2299-2300  
 178. 2301-2302  
 179. 2303-2304  
 180. 2305-2306  
 181. 2307-2308  
 182. 2309-2310  
 183. 2311-2312  
 184. 2313-2314  
 185. 2315-2316  
 186. 2317-2318  
 187. 2319-2320  
 188. 2321-2322  
 189. 2323-2324  
 190. 2325-2326  
 191. 2327-2328  
 192. 2329-2330  
 193. 2331-2332  
 194. 2333-2334  
 195. 2335-2336  
 196. 2337-2338  
 197. 2339-2340  
 198. 2341-2342  
 199. 2343-2344  
 200. 2345-2346  
 201. 2347-2348  
 202. 2349-2350  
 203. 2351-2352  
 204. 2353-2354  
 205. 2355-2356  
 206. 2357-2358  
 207. 2359-2360  
 208. 2361-2362  
 209. 2363-2364  
 210. 2365-2366  
 211. 2367-2368  
 212. 2369-2370  
 213. 2371-2372  
 214. 2373-2374  
 215. 2375-2376  
 216. 2377-2378  
 217. 2379-2380  
 218. 2381-2382  
 219. 2383-2384  
 220. 2385-2386  
 221. 2387-2388

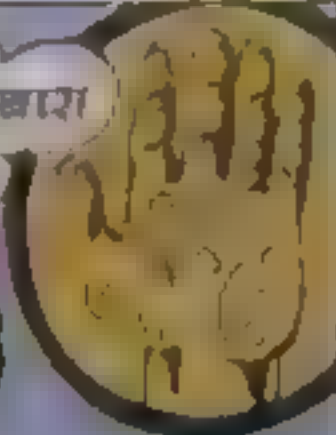


संसाधन के साथ सम्बंध में आकर

अब मुझे ये समझने  
से हैश्वर्यम तक ओ  
मंलगी है उसे पहरेदारों  
की लज्जत अघा कर पार  
कपला है।



और इसके लिए  
मे पहले जे ही पूरा तबारा  
के साथ आता हू।

[illegible]

यदि दावा  
 पहलवा में से कि स।  
 तो जगर मुझ पर  
 पड़ गई तो गड़बड़  
 हो जाएगी।







यहाँ दिख से  
पहल देल देल कोर  
हो गइल बार अरु।

तू हीक कह रहा  
हूँ फला। भाई जी ले  
इककस के बलजे कबे मुरदा  
इत नाम कर रखे हूँ कि वहाँ  
पिन्दी भी पर नहीं मार  
सकती।



जब भी सोनिया  
गलत हूँ बोलिगा।  
परिन्दी नहीं, परिन्दा भी  
पर नहीं मार सकता।

सभी  
सोनी। ओ  
फिर परिन्दे  
उदने के लि  
मुला आसम  
चाहिए। यह  
आसमान क  
हूँ



वह तो  
हल... ह... ह

उता हम उता  
मुला के बलजे  
कबे मुरदा  
इत नाम कर रखे हूँ कि वहाँ  
पिन्दी भी पर नहीं मार  
सकती।



पर परिन्दा  
म भंग अनलज  
मादगी।

आह! कोई धत  
क राखी इककस की  
सक बट रहा है।



राम की ससरा भांग दुध बा।  
स ल भांग। भांग  
वही हुआ जिसका मुँह  
हो था।

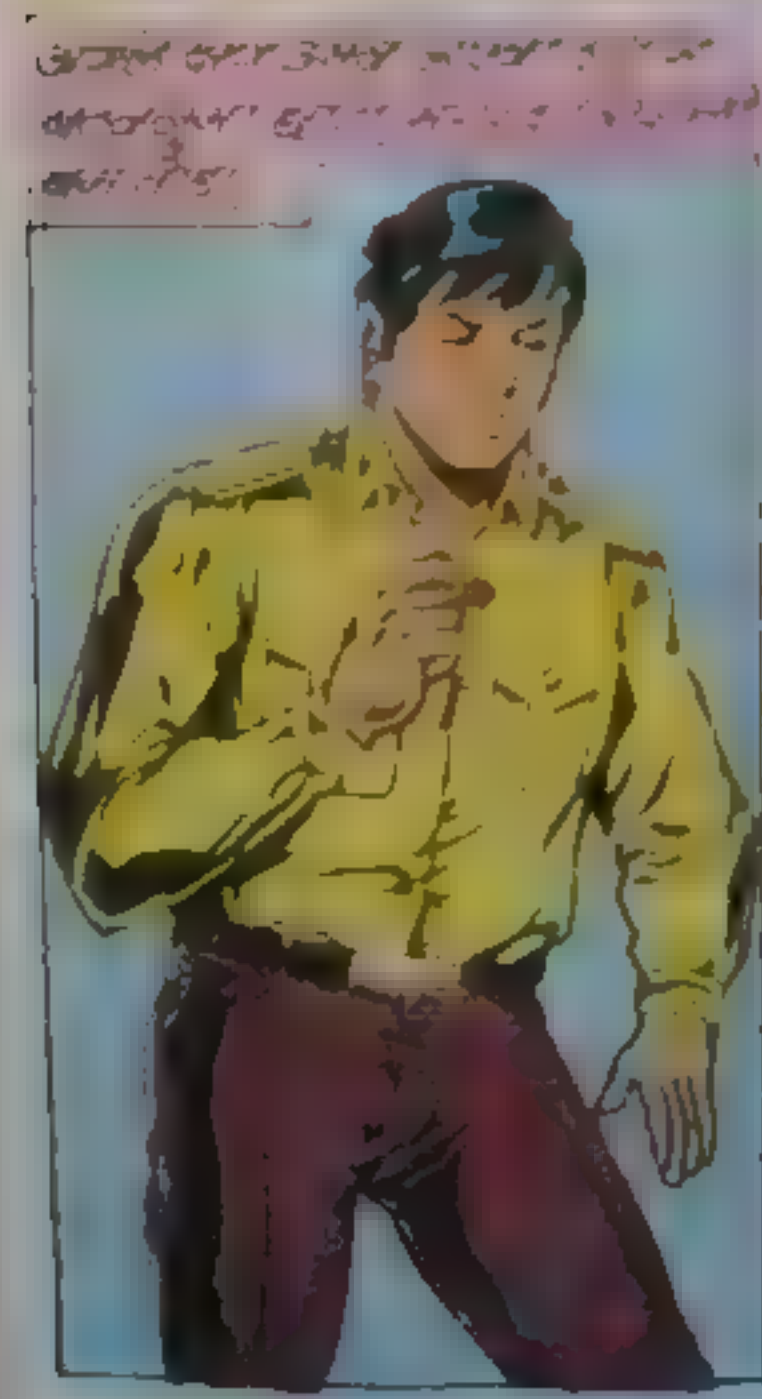
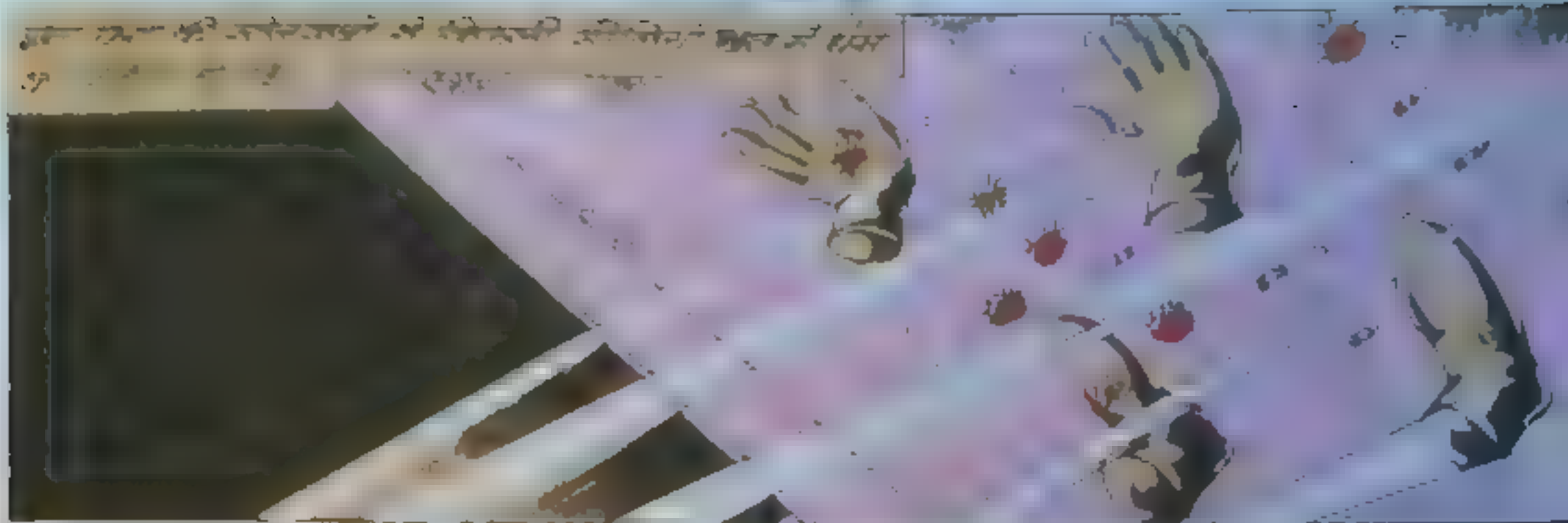


इत नाम कर रखे हूँ कि वहाँ  
पिन्दी भी पर नहीं मार  
सकती।



इत नाम कर रखे हूँ कि वहाँ  
पिन्दी भी पर नहीं मार  
सकती।



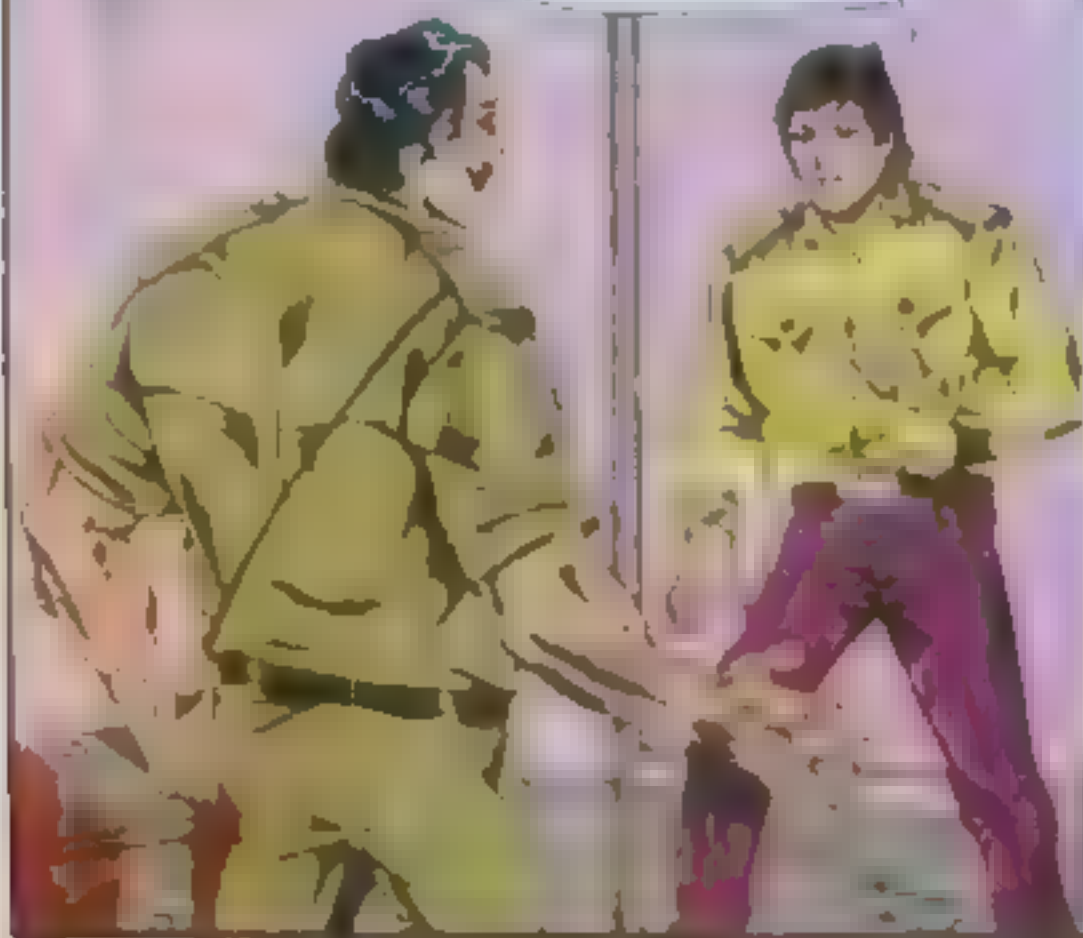


मुझे आलूस है  
कि अलार्म अलार्म  
पहुँच ही अलार्म करता चुक  
है इसलिए दरवाजा टूटने  
में अलार्म बजने वाला  
तभी है



राम!

अब तुम बालक हो मगर पहले से पहले तुम्हें ईश्वर के नाम से प्रार्थना करना चाहिए।



मैंने तो तुम्हें ही बताया था कि तुम्हें ईश्वर के नाम से प्रार्थना करना चाहिए।



एक बार मैं तुम्हें अपने घर पर ले गया था। तुम्हें बहुत पसंद आया। तुम्हें बहुत पसंद आया।

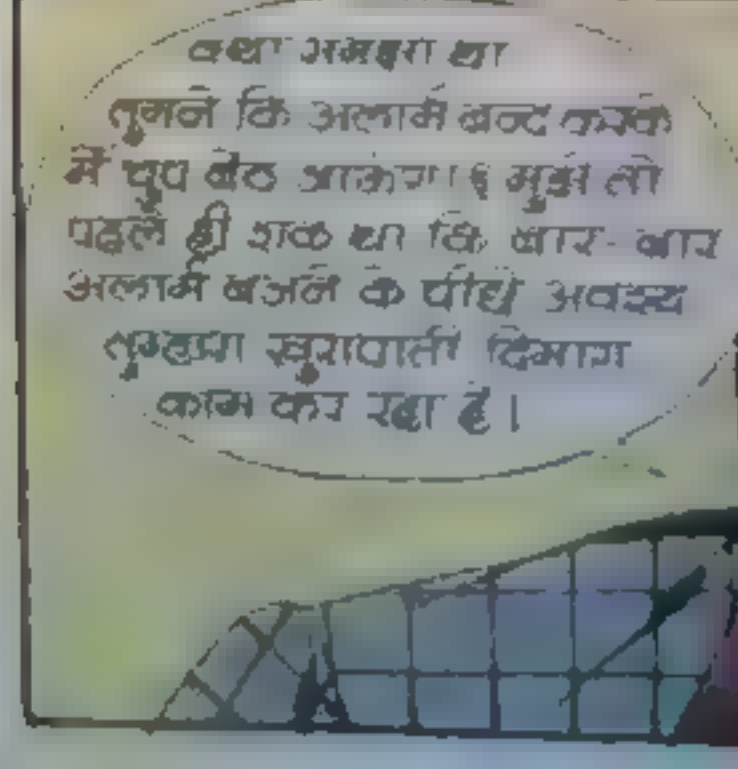


मैंने तुम्हें ही बताया था कि तुम्हें ईश्वर के नाम से प्रार्थना करना चाहिए।

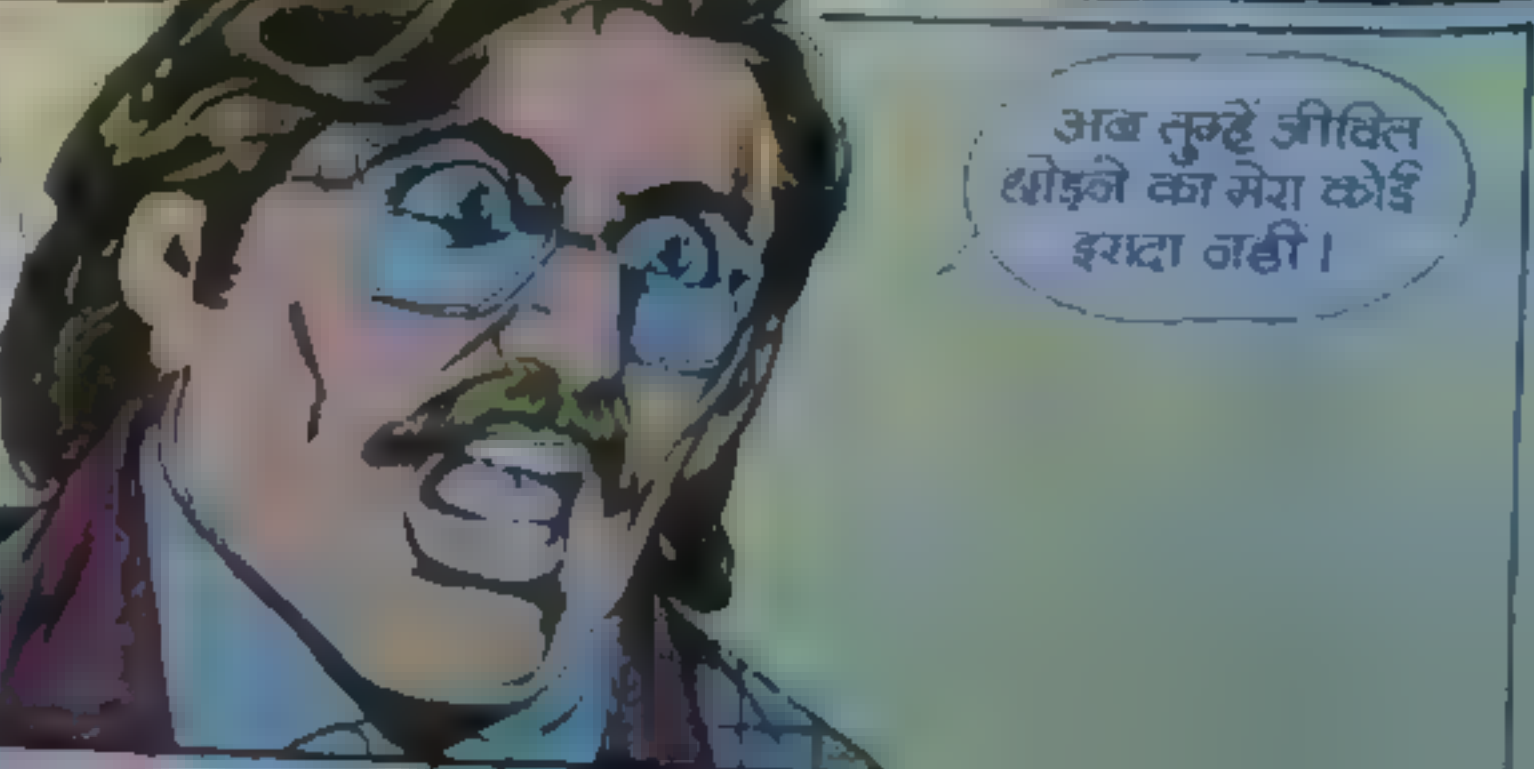
इस गैलरी तक पहुँचने का एक रास्ता और भी था। तुम्हें बार-बार मैंने तुम्हें नहीं बताया था। क्या समझते हो तुम मूर्खता आदर्श और ईश्वर आसानी से भूल जाओगे।



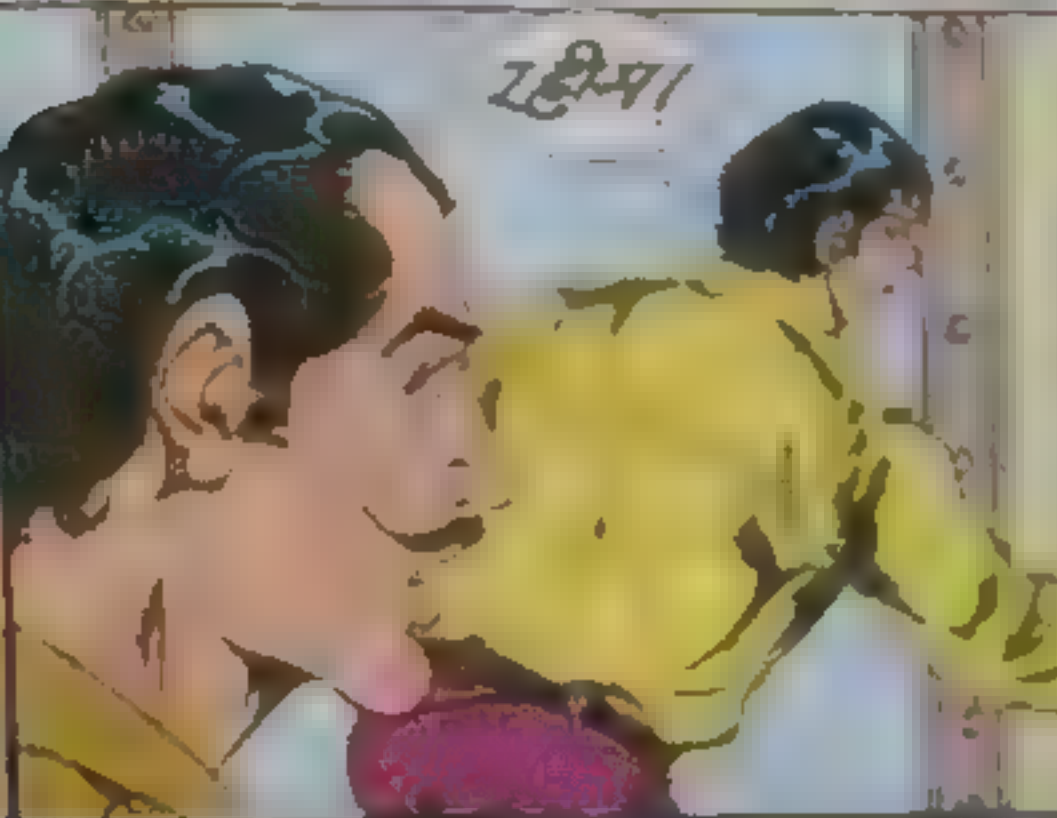
क्या अमरा था तुमने कि अलार्म बन्द करने में धुप बैठ आकर। मुझे तो पहले ही शक था कि बार-बार अलार्म बजने के पीछे अवश्य कुछसा सुरापाती दिमाग काम कर रहा है।



अब तुम्हें जीवित छोड़ने का मेरा कोई इरादा नहीं।











किसी को भी इस प्रकार नहीं ले आऊँगी तब मैं लम्बा  
कपड़ा उधरूँगी और मैं लम्बा



नीचे विमर्श के साथ दिया वह मर्मा



होसल में भण्डव भव नई

आइससस  
कम सिखाते हैं आकाश में नभ में मुखात्त इतनी  
वम भी समक्ष जहाँ दिया था



इसी भण्डव का मान उठा कम शान-रुनि वतलवार  
होसल में बाहर विवर्तन आस

भक्त यहाँ एक  
पल भी गलतता व्यर्थ  
है इतिहास परिलक्षित होकर बचक  
कहा करी



कुछ ही क्षणों में अपना अपना बंधन हटा भवत  
कर रही थी

हुर्र्र्र्र्र  
हमें भीत गए



अब तुम्हें इन  
मूर्खों की कीर्ति  
मरुत नहीं



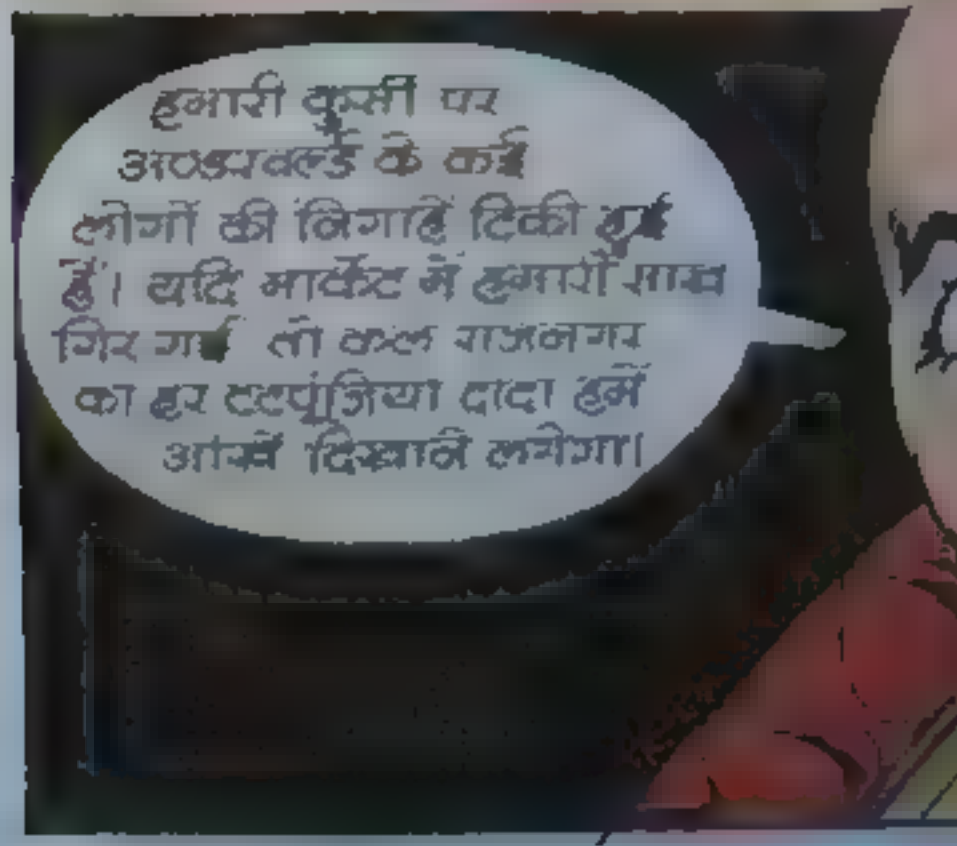
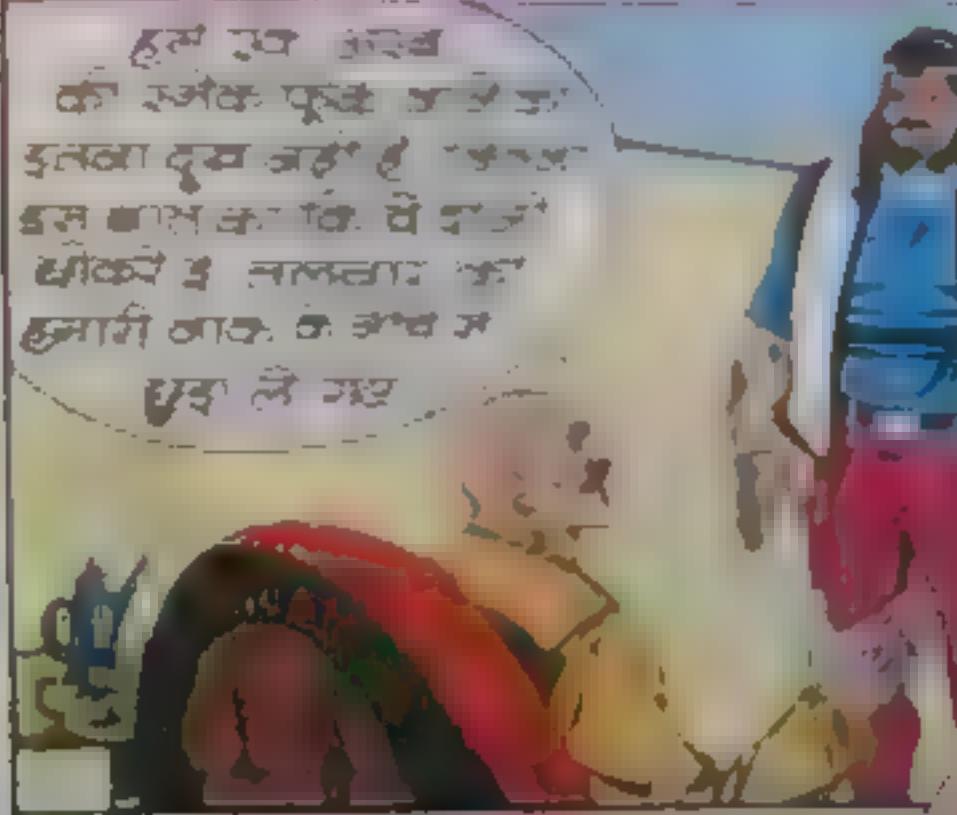
महाराष्ट्र का एक बड़ा शहर है। इसका नाम है मुंबई।



यहाँ-यहाँ लांबव की लंका गाय हो रही थी।



जहाँ सब सड़क लंबव के अंदर दुकानें थीं





भाई की हठी  
राजवंग अम्बरवाले की  
अपराध विरादरी की मोहिम  
बुलाती चाहिये और उनके  
आपने इ तलवार वाले केस  
में बंधी करनी चाहिये।

ये तो आधा  
बोला तु। वहीं  
कर लवरंग,  
फौरन कर।

इस राज के दर दर।

जहाँ रहा। मैं  
तुम्हें तांडव का ठिकाना  
जहाँ कराऊंगा...  
चिन्ती भी हालत  
में नहीं।

अगर  
उधो ६



उन्होंने इस  
तुम नहीं भी जानना  
उधो चिन्ती ६ अपने  
अपराध विरादरी न बराने  
की मोहिम का  
बदला

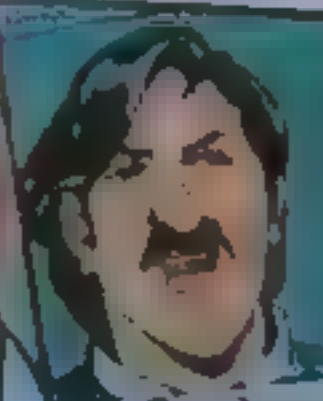
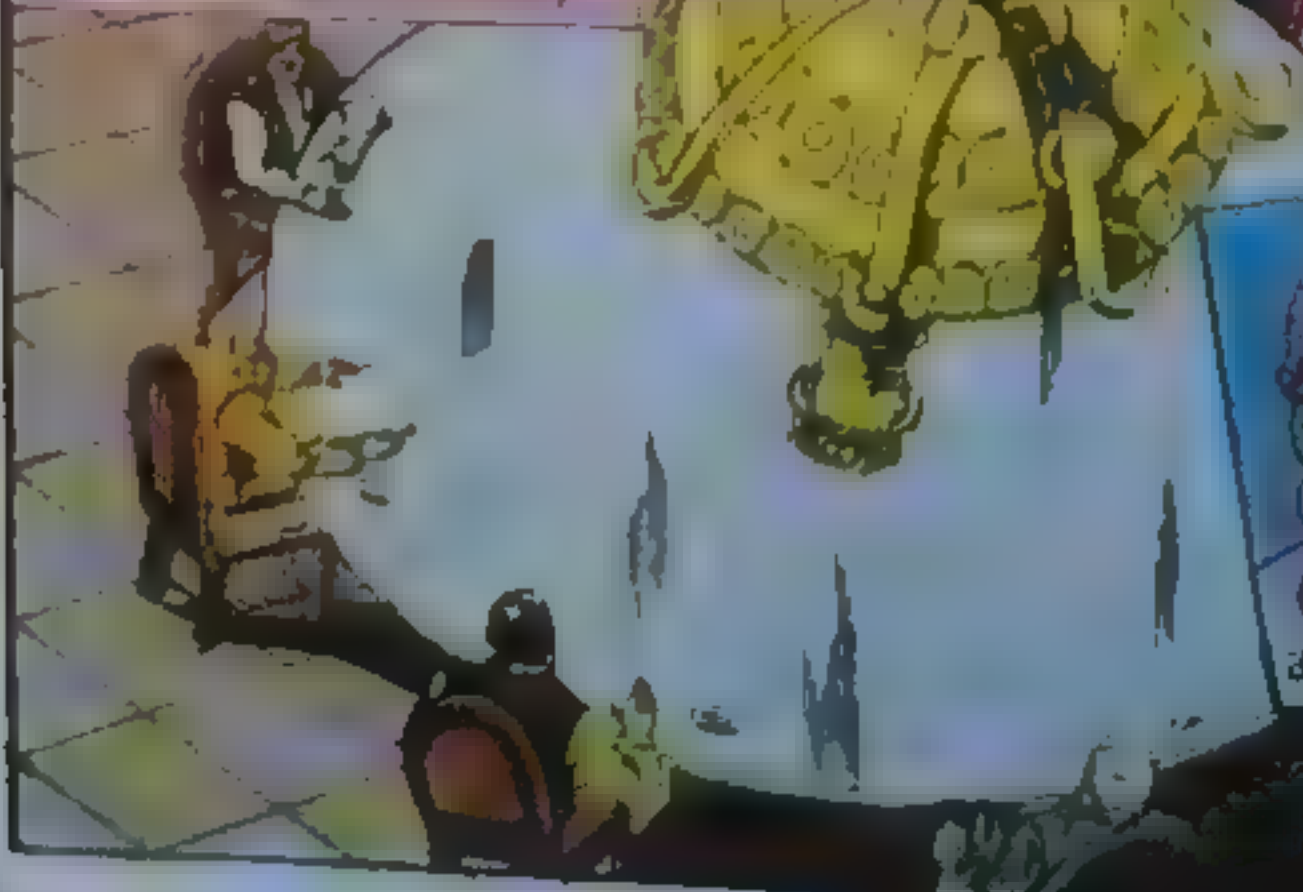


अब क्या  
करें राज ६

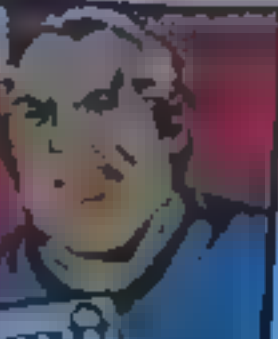
फिलहाल इ तलवार  
प्रतिशोध की आग में धक्क  
रहा है। इसलिए हमें सही  
समय का इन्तजार करना  
चाहिए।



कुल कुल ध. पाप विरादरी व इस हाल में सब  
के सब राजवंग के अपराध विरादरी  
जिन्हें राजवंग अम्बरवाले की अपराध  
विरादरी कहा जाता था।

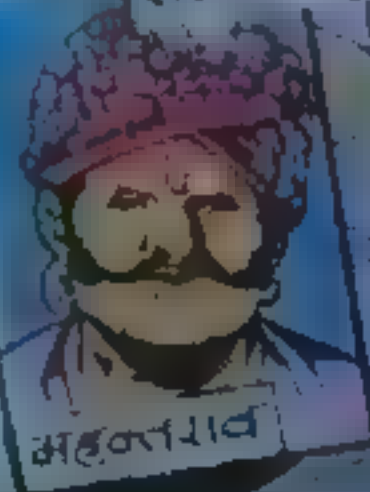


अपराध

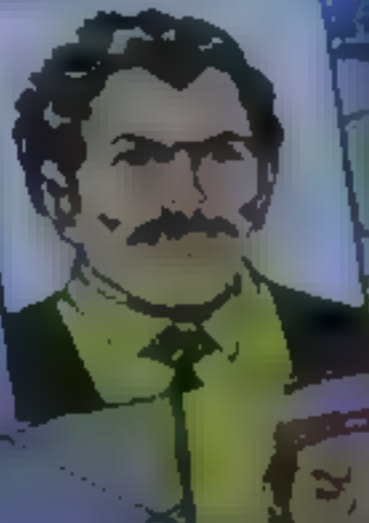


सलीम पेंटर

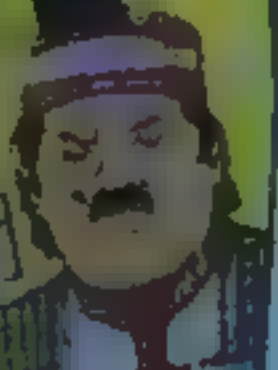
वैष्णु दासवाणी



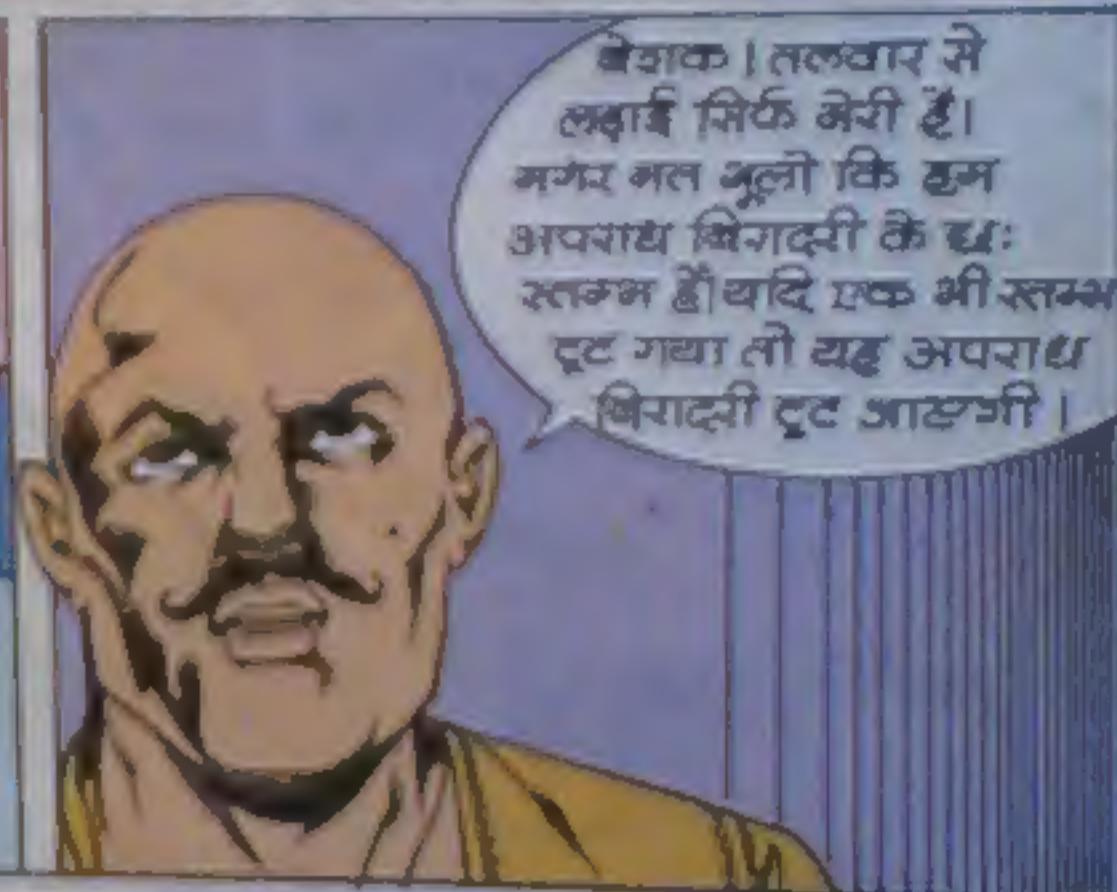
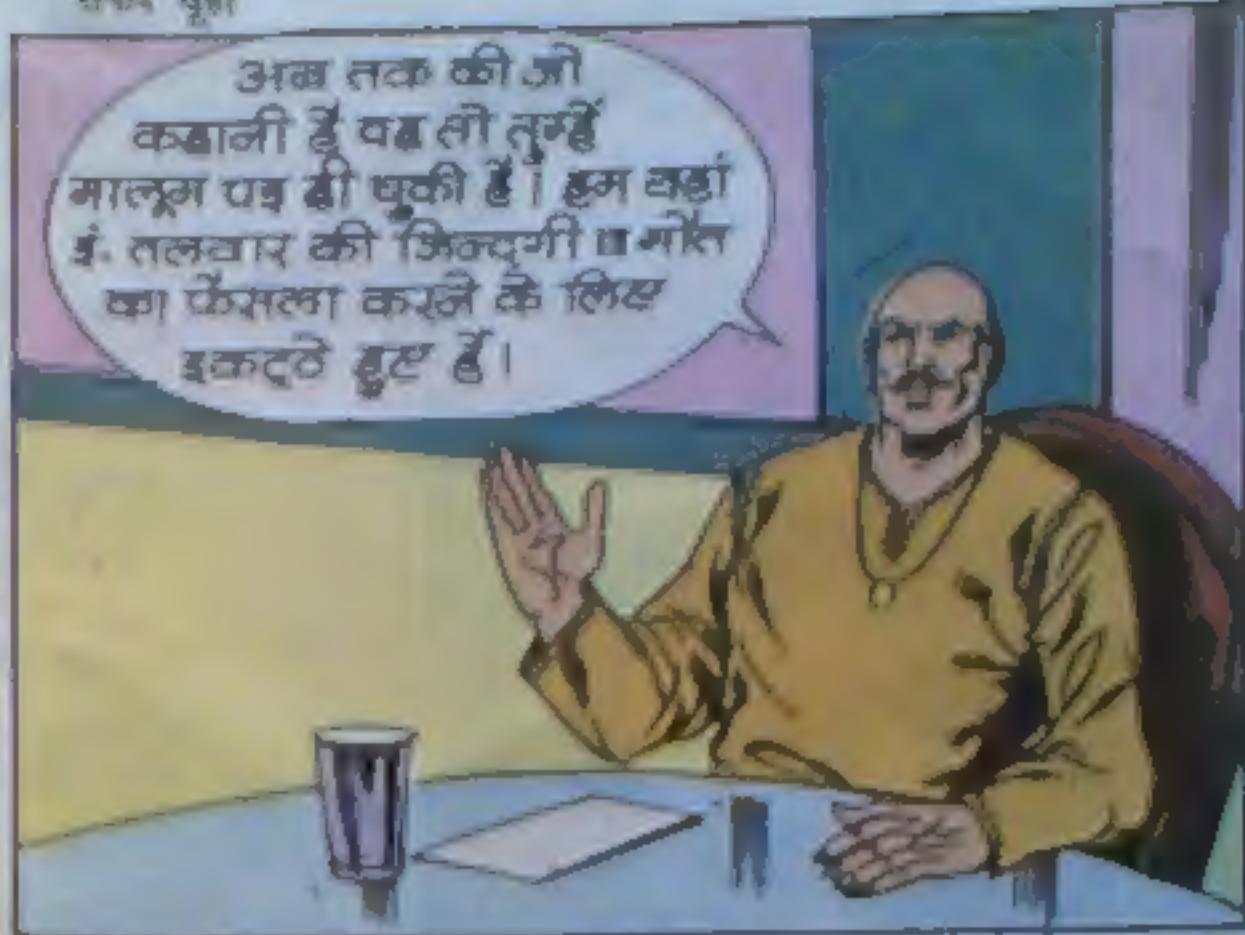
महन्तराव



तुमरी

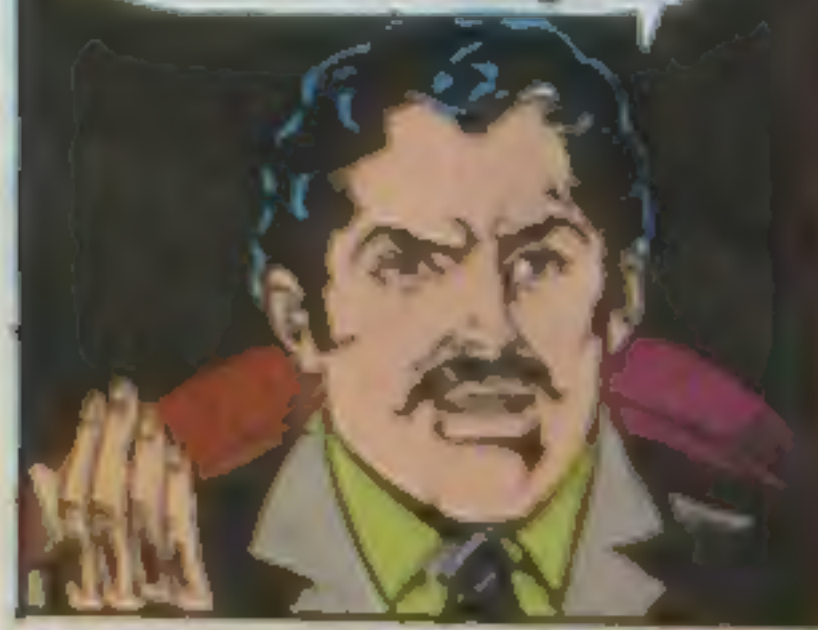








वही आई। मैं तो यह  
पाहता हूँ जी कि तांडव ई,  
तलवार से माफ़ी मांग कर इस  
लफड़े को ही खत्म कर दे... और  
लूट की तरह खजाना भी उसके मुँह  
पर दे मारे, जो तांडव के लिए  
जी का अंजाल बनी हुई है।



दासवाली।  
मैं तेरा खून पी  
आऊंगा।

एक मिनट तांडव  
साहब। मुझे दासवाली की  
बात परसक्य आई। जो इससे  
कहा है वही करी।



हो तांडव साहब।  
दासवाली की खोजला का  
इस्तेमाल करके है तलवार को  
अपनी कोठी पर बुलाओ। फिर  
यह अकेला होगा और  
हम धः



ठीक है। कल मेरा  
अलमदिल है। तुम्हें तो मालूम  
है कि मैं अपना अलमदिल बड़ी  
धूमधाम से मनाता हूँ और  
राजमगर के सारे दादाओं  
को बुलाता हूँ।

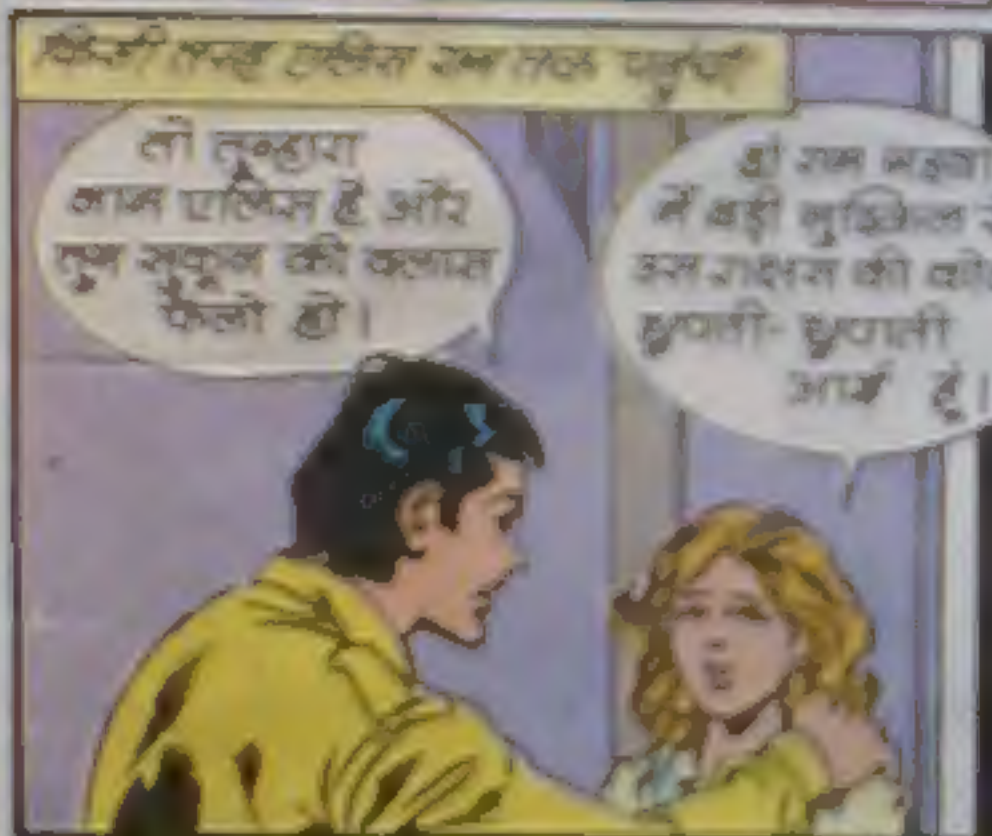


इस बार तो और जी  
मजा आऊगा। अब मैं केक  
की जगह ई तलवार को काट  
कर अपना बर्थ ई  
मनाऊंगा।

???









उसी रात-

हैली  
तांडव स्पीकिंग।

तेरा बाप बोल रहा हूँ।  
जींद नहीं आ रही न। आखिरी  
भी कैसे। अब तो तुझे बहुत लम्बी  
जींद सोना है।



माजता हूँ मैं तलवार  
कि तुझे मुझे कपारी  
शिकस्त दी है। इसलिए  
मैं तुमसे समझौता  
करना चाहता हूँ।

कैसा  
समझौता?

मैं तुमसे सबके  
सामने माफी मांग कर  
तुझे वह पांच करोड़ की रकम  
तैज समेत वापस लौटाना  
चाहता हूँ। बदले में तुमसे  
वचन चाहता हूँ कि तेरी  
गाज अण्डरवर्ल्ड पर नहीं  
गिरेगी।



पिर तांडव उसे अपनी अन्तरिम की पार्टी की बत्ती  
सब कुछ बताता चला गया।

इस ह तलवार भी कुछ बड़ी जोर रहा था।

ओ. के। मैं  
कल आ रहा हूँ  
तांडव।

आ तो सही  
प्यारे। मैं तेरा की  
अगह तुझे काटने के  
लिए तैयार बैठा  
हूँ।

तू चाहे माफी मांग दे  
या न मांग। मैं तुझे सिर्फ  
और सिर्फ मौत देने आ  
रहा हूँ तांडव।

